

الروبوت ضمن ورش
عمل بمشاركة طلبة
صيفنا مميز



Fast & Furious 6
مغامرات مجموعة
مرتزقة تحب السرعة



رسم الطعام يحسن المزاج

قد لا يحتاج المرء لتناول الطعام والمخاطرة بنظامه الغذائي ليُشعر بالارتياح، بل إن رسمه قد يشعر بالإحساس نفسه، فقد وجدت دراسة جديدة أن رسم الطعام يحسن المزاج. وذكرت صحيفة (ديلي ميل) البريطانية أن الباحثين في جامعة نيويورك وجدوا أن رسم البيتا على سبيل المثال يحسن المزاج بنسبة 30%. وشملت الدراسة 61 طالباً جامعياً الثلثين منهم نساء، وقسموا إلى 4 مجموعات حيث أعطوا أقلام خضراء وحمراء وسوداء، وقدمت لهم الإرشادات لرسم صور للطعام وضعت أمامهم. ورسمت المجموعة الأولى كعكاً غنياً بالدهون والسكر، والمجموعة الثانية رسمت صور بيتزا، والثالثة رسمت فراولة، والرابعة فلفل. واستخدم العلماء طريقة وضعها علماء نفس خصيصاً لتقييم تغيرات المزاج، ويتم الطلاب الذين كانوا جميعاً خالي المعدة، مستوى جوعهم وزاجهم ومستويات الإشارة والاهتمام قبل وبعد 5 دقائق من الرسم. ولم تظهر أية مجموعة شعوراً أكبر بالجوع مقارنة بالأخرى، لكن ظهر اختلاف كبير في تغير المزاج.

غراب يثير الذعر في مدينة

أثار غراب ضخم وصف بالخيف، الذعر في مدينة داربي البريطانية وهاجم الغراب نوافذ منازل أحد الأحياء على غرار أفلام الرعب للمخرج ألفريد هيتشكوك وشاهد سكان إحدى ضواحي المدينة غراباً أشعث المظهر في مايو الماضي، وبدأ لاحقاً بهاجمة نوافذ بعض بيوتها ويترك علامات عليها، ويتسبب في إيقاظ السكان عند الساعة الرابعة صباحاً. سكان ضاحية أولستري، حاولوا دفع الغراب المزعم من خلال إغلاق ستائر النوافذ وتعليق أقراص مدمجة خارج منازلهم لإخافتها، غير أن هذه المحاولات باءت بالفشل. وقالت انجيليا شاراب، المقيمة في الضاحية إن الغراب الأثعب المظهر بدأ يحلق أمام نافذة مطبخ منزلها. من ثم أخذ يهاجم بطريقة مريبة ويترك علامات عليه في كل مكان ويصدر صوتاً مديواً.

تخلصوا من التهاب الجيوب المزمن



التهاب الجيوب المزمن أحد الأمراض التي غالباً ما نهملها ولا نهتم بها إلا حين تتحوّل إلى ألم حقيقي ومزمن. من الواضح أن الجميع يرغب في التخلص منه لأنه يسبب ألماً في الرأس ومضاعفات. يبدأ التهاب الجيوب بمجرد التهاب مخاطي قبل أن يتحوّل إلى عدوى.

الأمور لا يتطلب أكثر من إعادة فتح جيب مغلق بواسطة التنظير أو مساعدة بسيطة على تصريف الأوساخ. علاج كورتيكوستيروئيد للحساسية لفترة بسيطة. غسل بسيط للأنف مع مصل فيزيولوجي، إجراء لا بد من اتباعه بشكل شبه دائم. علاج يعتمد على مضادات الالتهابات. قد يتطلب التهاب الجيوب الأنفية المزمن علاجاً طويل المدى، لا سيما حين يكون الألم قديماً ومصحوباً بوزم. في أغلب الأحيان، لا يكون خطيراً، إلا أنه قد يعطل بعض الوظائف على المدى الطويل، من هنا ضرورة معالجته. يكفي أن تتخيل أنك مصاب بزكام دائم مع آلام في الرأس، ليأخذ التعب منك كل مأخذ ويصبح التركيز أمراً صعباً ويتعمر مزاجك على مدى أسابيع. كذلك عند إصابة الجيوب الودية يجب مراجعة الطبيب فوراً، إذ لا يتعين أن تنتشر الإصابة مخافة التعرض لخطر العمى أو السكتة الدماغية. ولا بد من الإشارة إلى ضرورة أخذ الألم على محمل الجد.

عدها أكبر مما قد يظن البعض وتعمل على شكل ثنائيات. والأذنين ويبقى الأنف مسدوداً أشهراً طويلة. قد تصاب جهة واحدة من الوجه بالتهاب الجيوب عندها يُستحسن مراجعة الطبيب للتأكد من أن الأمر لا علاقة له بمشكلة معينة في الأسنان. يحتاج الطبيب إلى الاطلاع على تاريخ المريض الصحي ليُشخص حالته ويوجه إليه أسئلة من بينها: هل ظهر التهاب الأنف حديثاً أم بدأ في مرحلة الطفولة؟ ما هي مهنة المريض (بعض أنواع الالتهابات قد يؤدي إلى أورام في حال كان المريض يعمل على آلات صناعة الخشب مثلاً)؟ هل تعرض لضربة معينة بسبب تشوه في الحاجز الأنفي؟ هل يدخن؟ بعد سن الخمسين، يجري الطبيب فحصاً بواسطة التنظير الموضعي لتأكد من احتمال وجود ورم في الأنف أو أورام أخرى.

يسبب التهاب الجيوب المزمن ألماً تتركز في الجبين والعينين والصدغين والأذنين ويبقى الأنف مسدوداً أشهراً طويلة. قد تصاب جهة واحدة من الوجه بالتهاب الجيوب عندها يُستحسن مراجعة الطبيب للتأكد من أن الأمر لا علاقة له بمشكلة معينة في الأسنان. يحتاج الطبيب إلى الاطلاع على تاريخ المريض الصحي ليُشخص حالته ويوجه إليه أسئلة من بينها: هل ظهر التهاب الأنف حديثاً أم بدأ في مرحلة الطفولة؟ ما هي مهنة المريض (بعض أنواع الالتهابات قد يؤدي إلى أورام في حال كان المريض يعمل على آلات صناعة الخشب مثلاً)؟ هل تعرض لضربة معينة بسبب تشوه في الحاجز الأنفي؟ هل يدخن؟ بعد سن الخمسين، يجري الطبيب فحصاً بواسطة التنظير الموضعي لتأكد من احتمال وجود ورم في الأنف أو أورام أخرى.

بعض الحالات قد تعاني التهاباً من دون أن تدرِك كالتهاب الأذن. كل ما يحدث لك هو انسداد والأنف وسيلانه ورائحة نفس كريهة أو تعب شديد، وقد تشعر بضغط عندما تُحفّض رأسك، أو قد تتراجع حاسة الشم. حين تُسد الجيوب، تبقى الإفرازات عالقة وقد تمر من الأنف إلى الحنجرة ما يؤدي إلى سعال.

علاج مناسب يتوقف الأمر عموماً على التشخيص الذي يجريه الطبيب. أما العلاجات المحتملة فتشمل:

تتربص الجيوب الأنفية الفيروسات والفيروسات والجراثيم والحساسية.. تتعدّد الأسباب التي تؤدي إلى انتفاخ الأغشية المخاطية وتورمها، ما يتّيح

أصل الالتهاب

أصل الالتهاب

كيف تحافظين على بشرتك في رمضان

من المعروف بأن للصيام فوائد متعددة ومنها التخلص من سموم الجسم التي تؤدي بدورها إلى الإصابة بأمراض جلدية فخلال رمضان يصبح الموضوع الذي يدعو إلى الاهتمام هو الجفاف وخاصة بسبب نقص السوائل في الجسم، الحرارة الزائدة وشدة التكيف الهوائي. ونتيجة لذلك يبدو الجلد جافاً وفي أكثر الأحيان يتعرض للتشقق. ولتجنب هذه المشاكل إليك بعض الإرشادات:

- 1- أظفري بتناول التمر ومزيج من كوب من العسل الفاتر والليمون الذي يحارب التسهم.
- 2- أكثري من تناول الخضروات والفاكهة وتجنبي المأكولات الغنية حيث ليس هناك داعي لها في رمضان.
- 3- تناولي الحساء والسلطات في بداية الإفطار والتي تجعلك تتناولين كمية أقل من المأكولات الرئيسية.
- 4- اشربي الكثير من الماء بين وجبة الإفطار والسحور قبل البدء بالصيام.
- 5- استعملي مرطب الوجه بلاسيبتا الماسي الغني من بايولايت والذي يعمل على ترطيب الجسم على الفور.
- 6- ليس هناك علاجات مضمونة للضغوط اليومية مثل زيادة الوزن وإزالة الدهون، استخدم مستحضرات ليوكريو وبودي بليتز من بايولايت واقضي على خلايا الدهنية وشدي العضلات والجلد، وزيدي تنقية الغدد للمضايقة بواسطة هذه المستحضرات.
- 7- اعتبري أن رمضان هو وقت التخلص من السموم، تناولي مزيجاً من زيت الزيتون والصلي وعصير الليمون الطازج الذي يساعد على تنقية الكبد ويعتبر ذلك ضروري للحصول على بشرة نقية ومشرفة.
- 8- مارسي التمارين الرياضية ضمن المغفول حيث أن 15-20 دقيقة من المشي اليومي كافية لتصعيد ضربات القلب والقيام بواجبه اللازمة.
- 9- إذا أحسست بالرغبة في مزيد من الطعام في أي وقت فعليك بتناول المسكرات الغنية بأوميجا 3 (اللوز) ولا تسري في تناول الطعام بسبب الجوع.
- 10- حاولي تجنب الوجبات المتأخرة في الليل وحافظي على تناول كميات قليلة من البروتينات للمحافظة على مستوى الأنسولين في الجسم.

الماء يساهم في إنقاص الوزن

أثبتت دراسة ألمانية حديثة أن تناول الماء قبل الوجبة يمكن أن يساعد على التخفيف من الوزن، نشرت هذه الدراسة في الدورية الأمريكية للتغذية الطبية، وبيّنت أن الأشخاص متوسطي العمر والكهول الذين تناولوا كأسين من الماء قبل الوجبة خسروا 2 كيلوغرام من وزنهم خلال فترة الدراسة، مقارنة مع الذين لم يتناولوا الماء، كما بيّنت دراسة أخرى وجود علاقة قوية بين شرب لتر واحد من الماء ونقصان الوزن. ولحرفة الآلية التي يؤثر بها الماء على إنقاص الوزن، قام الباحثون بمراجعة الدراسات السابقة التي اهتمت بعمره تأثير تناول الماء على إنقاص الوزن، وخلصت 3 من أصل 11 دراسة إلى وجود علاقة واضحة بين تناول الماء ونقص الوزن، حتى إن لم يستطع الباحثون إيجاد تفسير واضح لتأثير الماء على إنقاص الوزن، ولكنهم يعتقدون أن تناول الماء قبل الوجبة يمكن أن يقلل من الشهية والشعور بالجوع، مما يقلل من تناول كميات كبيرة من الطعام ومن السرعات الحرارية، أو أن الماء يسبب زيادة في خسارة الطاقة، مما يسبب نقصان الوزن وعلى الرغم من عدم معرفة الآلية الدقيقة حول تأثير الماء على تخفيف الوزن، ينصح الباحثون بتناول الماء كبديل عن العصائر والمشروبات الغازية مع الطعام.

أوباما يفضل أكل البروكلي

يحب الرئيس الأمريكي باراك أوباما تناول البرجر والتفاح وماشابه ذلك... لكن عندما سأله طفل صحفي عن طعامه المفضل كانت أول كلمه تخرج من بين شفتيه هي البروكلي. وكشف أوباما عن هذا امس الأول في حفل اقامه البيت الابيض لتكريم الاطفال الذين فازوا في مسابقة وصفة صحية كجزء من حملة مكافحة البدانة التي تشنها سيدة امريكا الاولى ميشيل اوباما.

صاحبة مطعم تعذر زبائنها من أنها سوداء

حذرت امرأة تملك مطعماً ومقهى في بلدة بريطانية، الزبائن من أنها سوداء، بعد أن سمعت من عزوفهم عنه حين يرون لون بشرتها. وقالت هيئة الإذاعة البريطانية بي بي سي إن، مارشا رينيه كويليه، وضعت لافتة على باب مطعمها المسمى (نيون) في بلدة أوسيت بمقاطعة يوركشاير الغربية، كتبت فيها أنها سوداء وسأبقى كذلك، وإذا كانت لديك حساسية من السود، لا تدخلوا إلى المطعم. وأضافت، أن مارشا وضعت اللافتة بسبب طريقة تعامل بعض الزبائن معها حين يرون بشرتها السوداء بعد دخولهم إلى مطعمها الذي يقدم وجبات صحية من المأكولات البريطانية والأفريقية والكاريبية، وفقاً لإعلانها. وقالت مالكة المطعم لبي بي سي إن الكثير من سكان بلدة أوسيت وقفوا إلى جانبها بعد أن وضعت اللافتة رداً على معاملة الزبائن لها ومغادرتهم المطعم لجرد رؤيتهم لبشرتها السوداء. وأضافت مارشا، أن ردود الفعل على اللافتة كان مختلطاً واعتبر بعض الناس بأنها طريقة واثارت ابتساماتهم، في حين جعلت آخرين يرددون عبارات بذيئة بعد قراءتها، لكنها ستضطر إلى إغلاق مطعمها بحلول الخريف المقبل في حال لم يتحسن عمله. وابدئ مجلس بلدة أوسيت قلقه من القضية، وطلب من مالكة المطعم الإتصال به في أقرب وقت ممكن. يشار إلى أن 98.9% من سكان بلدة أوسيت، البالغ عددهم 20.841 نسمة حسب احصاء 2001، هم من البيض.



شرب الماء بسرعة كبيرة يؤدي إلى الصداع

مما لا شك فيه أن للماء أهمية كبيرة لصحة الجسم وسلامته من العديد من المشاكل وأهمها الجفاف حيث إن فقدان كميات كبيرة من الماء بالعرق مع عدم الاستهلاك الجيد له يؤثر على معدله داخل الجسم مما يؤدي إلى جفاف وقيل حدوث الجفاف فإن الإنسان يشعر بالتعب عند قيامه بأي نشاط أو حتى موجود مثل المشي، كما إن نقص السوائل داخل الجسم والذي ينتج من نقص كمية السوائل وخصوصاً الماء يؤدي إلى زيادة تركيز الأملاح الذائبة في البول مما ينتج عن ذلك ترسيب هذه الأملاح على هيئة بلورات تؤدي إلى تكون وترسب الحصوات التي تتراكم في الكلية، ولكن يخطئ الكثيرون في كيفية شرب الماء كذلك حيث أن بعض الناس يتناول جرعات كبيرة من الماء دفعة واحدة وهذا بدون شك له العديد من المخاطر الصحية والتي تزيد عن طريق الاستمرار على هذه الطريقة الخاطئة للشرب. حيث لوحظ أن الشرب بجرعات كبيرة يؤثر على التوازن والضغط الاسموزي للسوائل داخل الجسم في فترة قصيرة وهذا بدون شك له ارتباط بزيادة العبء على معظم الأجهزة وخصوصاً الدورة الدموية حيث يؤثر ذلك على زيادة السوائل

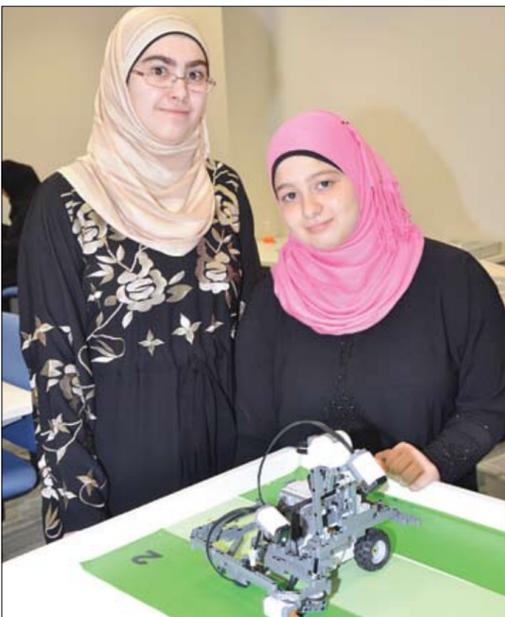
كلاب تهرب المخدرات

لجأت عصابات أميركية جنوبية متمركزة في مدينة ميلان المكسيك إلى كلاب لنقل الكوكايين من المكسيك إلى إيطاليا، بحسب ما كشفت الشرطة الإيطالية موضحة أنه تم القضاء على 48 كلباً لاستعادة المخدرات، وكان التجار يجعلون الكلاب تنقل رزمات بلاستيكية تحتوي على مخدرات، قبل إرسالها إلى إيطاليا في رحلات تحط عادة في مطار ليناتييه في ميلان، وكانت الرزمات تلف بشرطي أسود لاصق يسمح بالتحايل على عمليات التنقيش في المطارات. وكانت الكلاب تقطع أشلاء عند وصولها بين أيدي التجار وقد أمرت محكمة إيطالية بتوقيف 49 شخصاً يشتبه في أنهم شاركوا في عمليات الاتجار هذه، على ما كشف الناطق باسم شرطة ميلانو لوكالة فرانس برس وقد صدمت هذه الممارسات جميعيات الرفق بالحيوان التي أعربت عن دعمها للشرطة.



بالتعاون مع جامعة الإمارات

الروبوت ضمن ورش عمل بمشاركة طلبة صيفنا مميز



•• العين-الفجر: تصوير- عبد القادر الزيني

الروبوت شكل واحدة من الأنشطة الهامة التي تضمنها برنامج صيفنا مميز لهذا العام بمشاركة جامعة الإمارات حيث تواجد العديد من طالبات المدارس في ورشة عمل أعدتها الجامعة بهدف إعدادهم للمشاركة في مسابقات عالمية تعقد في قطر واندونيسيا.

وفي إشارة من معلم الحاسوب والبرمجة صفوح جابر قال أنه تم إعداد برنامج متكامل لورشة العمل بهدف تزويد الطالبات بأحدث برامج الحاسوب التي تمكنهم من التفوق إضافة إلى عمليات البرمجة واللغة الإنجليزية وأيضاً أن مشاركة الطالبات في إعداد نماذج للروبوت وتزويدها بالبرامج التي تمكنها من أداء الدور الذي من أجله صنعت بشكل تقنية نوعية لطالبات صيفنا مميز. هذا وقد أعدت الطالبات نماذج من الروبوت والدخول في منافسة مع بعضهن البعض استعداداً للمشاركة في المسابقات الدولية التي أعلن عنها وتعقد في كل من قطر واندونيسيا.

وأشار الكثير من الطالبات إن لم يكن جميعهن إلى أهمية عقد مثل هذه الورش خاصة في مجال الروبوت. وأعربت الطالبات عن امتنانهن لجامعة الإمارات لإتاحة هذه الفرصة

هذا وما زالت ورش عمل الروبوت تعقد وبشكل يومي طوال فترة صيفنا مميز حيث تشهد هذه الورش إقبالاً متزايداً ورغبة من الطالبات والطالبات على أن يكون لهم دور في مثل هذه الأنشطة والفعاليات.

لهذا العام بالتعاون القائم مع جامعة الإمارات وهي الجامعة الأم وقال أن مشاركة طلاب وطالبات صيفنا مميز في ورش من هذا النوع وهو الروبوت يمكنهم من التنافس في مسابقات عالمية وتم الإعلان عنها من قبل.

المدارس من أجل تأهيل الطلبة إلى الدخول إلى عالم التقنيات الحديثة وتحديات القرن الواحد والعشرين. هذا وقد أشاد عبد العزيز الجنيبي مدير الأنشطة بمكتب العين التعليمي والمصرف على الأنشطة صيفنا مميز

التي تمكنهم من التعرف على الأنواع المختلفة من الروبوت وكيفية تزويده بالبرامج التي تجعله قادرة على المنافسة. المديرين بالذكر أن الروبوت يعد أحد المجالات الهامة التي أدخلت حديثاً في

الطوارئ تعمل على مدار الـ 24 ساعة خلال رمضان العيادات التخصصية في مستشفى العين تعمل فترتين صباحاً ومساءً

•• العين - الفجر:

أعلن مستشفى العين عن تحديد موعد العمل في كافة مرافقه خلال شهر رمضان المبارك حيث ستعمل العيادات التخصصية الخارجية داخل المستشفى على فترتين الفترة الصباحية وتبدأ من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثانية ظهراً والفترة المسائية وتبدأ من الساعة الثامنة والنصف مساءً وحتى الساعة الحادية عشر والنصف ليلاً من الأحد وحتى الخميس . أما مراكز طب الأسرة عود التوبة والخبيري التابعة لمستشفى العين فستفتتح أبوابها للمرضى والمراجعين من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الساعة الثالثة عصراً ومن الساعة الثامنة والنصف مساءً وحتى الساعة الثانية عشر والنصف ليلاً من الأحد وحتى الخميس أما مركز السعودي لطب الأسرة والتابع أيضاً لمستشفى العين فسيستقبل المرضى والمراجعين من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الساعة الثالثة عصراً ومن الساعة الثامنة والنصف مساءً وحتى الساعة الثانية عشر والنصف ليلاً من السبت وحتى الخميس أما مركز الحوادث وطب الأصابات فيعمل على مدار الـ 24 ساعة . قالت الدكتورة غزالة بالبح نائب المدير الطبي ورئيسة أقسام الأطفال في مستشفى العين تماشياً مع سياسة التطوير التي تقودها المستشفى للرفي بالاستشفى إلى المستويات العالمية وتحقيق برامج رعاية صحية تقوم على الجودة سوف نواصل تقديم خدماتنا الصحية من خلال العيادات الاستشارية والمخصصة داخل مستشفى العين ومراكز طب الأسرة (عود التوبة والسعودي والخبيري) على فترتين صباحاً ومساءً طوال أيام شهر رمضان المبارك وذلك في إطار الحرص على توفير جميع الأوقات المناسبة للمرضى يوماً سواء كان ذلك في الفترة المسائية أو الصباحية . وأوضحت بأن مركز الحوادث وطب الأصابات وجميع أقسام الخدمات الطبية المساندة (الأشعة - المختبر - الصيدلية ستواصل العمل على مدار الـ 24 ساعة . وكشفت أن مستشفى العين استقبل أكثر من ربع مليون مريض خلال الستة أشهر الماضية منهم 131 ألف في العيادات الاستشارية و51 ألف في مركز الحوادث وطب الأصابات و86 ألف في مراكز طب الأسرة (السعودي وعود التوبة والخبيري) حيث تم إدخال 11 ألف مريض منهم إلى المستشفى . وقالت : أن القسم الخاص بالخدمات المخبرية السريرية في مستشفى العين يستقبل ما يزيد على 4000 عينة يومياً حيث يتم التعامل معها وفق أحدث المعايير المخبرية العالمية المتبعة في هذا المجال. يشار إلى أن مستشفى العين هو أحد مستشفيات شركة أبوظبي للخدمات الصحية (صحة) ويعد من أكبر المستشفيات داخل مدينة العين حيث تضم 402 سرير وهي مستشفى يتميز بالرعاية الفائقة حيث يعمل بها أكثر من 300 طبيب في 35 قسم طبي وثلاث مراكز لطب الأسرة. ويقدم قسم الطوارئ في المستشفى خدماته للمجتمع على مدار 24 ساعة يوماً طوال الأسبوع على مدار السنة. ويلتزم مستشفى العين بتوفير رعاية صحية للمجتمع بجودة عالية في بيئة آمنة فائقة التميز مع الحفاظ على السرية التامة وقفا للمعايير العالمية ووفقاً لتوقعات مجتمع مدينة العين ودولة الإمارات. ويقوم مركز الحوادث وطب الأصابات بتقديم خدماته لـ 350 مريض في التوسم. ويعتبر المستشفى مركزاً رئيسياً للكفاءة متعددة التخصصات وخبراً تشخيص الأمراض.

بالتعاون مع جامعة الإمارات وشركة IBM

بلدية مدينة العين تطلق ورشة عمل برنامج القيادات الطلابية



الأمثل للمجتمع. وفي الإطار نفسه، أبدى أعضاء أحد الفرق المشاركة من القيادات الطلابية، عن مدى استفادتهم من هذه الفرص التي باتت كفيلاً بتحسين مهاراتهم الفردية والجماعية، علاوة على إكسابهم المزيد من الخبرات في عدة مجالات وذلك البرنامج من أجل الوصول إلى الهدف المرجو، وهو تقديم مقترحات لتحسين استثمار الأصول التابعة للبلدية كمؤسسة خدمية تسعى لتقديم الخدمات

وتخللت الورش تكليف الفرق المشاركة بدراسة الاستغلال الأمثل لأصول البلدية واستثمارها، فقام أعضاء الفرق بعقد لقاءات واجتماعات عدة مع الأقسام ذات العلاقة بالمواضيع المراد دراستها ، لتحديد محاور وأهداف البحث وألية دراسة المشكلة، لتوضيح الجهات التي تشترك فيها من أجل التواصل معها. وقام منظمو البرنامج من بلدية مدينة العين بتنظيم زيارة ميدانية للطلبة

وأضاف العزاني، عمد منظمو الورش التعليمية إلى التركيز على الأساليب الفردية لكل عضو في التعامل، وتنمية أممات القيادة في الأعضاء، إضافة إلى الحرص على زيادة الوعي بشأن التنوع في الثقافة، وهو أحد عوامل نجاح القادة. كما تم رصد التفاعل الإيجابي للطلاب في الدروس التي قدمت لهم في الورش المنظمة، وتسجيل مدى استفادتهم الكبرى من الطرق المبتكرة في حل المشكلات.

الذكية، وكيفية تحديد الأهداف والأولويات في مجال العمل والقيادة، إضافة إلى إكسابهم مهارات تطوير الشخصية بما يتناسب مع ظروف العمل والموقع الذي يشغله الموظف، كما تم التركيز على مهارات التواصل، والتجاوب، والتعامل مع ردود الأفعال، والتأثير الإيجابي ودور كل عضو في الفريق، والتأكيد على أهمية التعاون والعمل الجماعي الذي يعد سبباً مهماً في التميز.

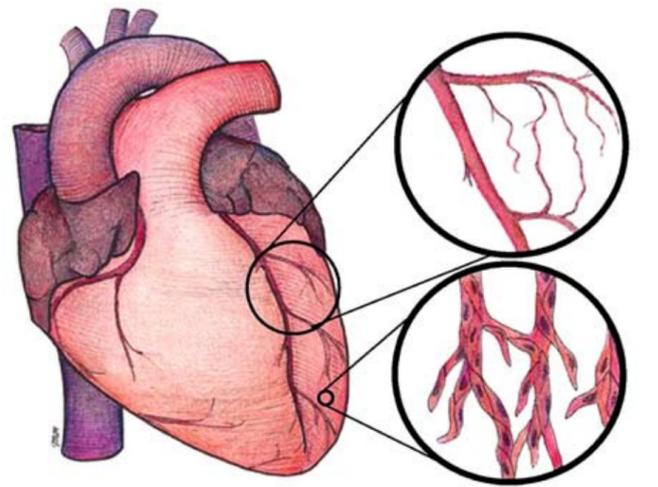
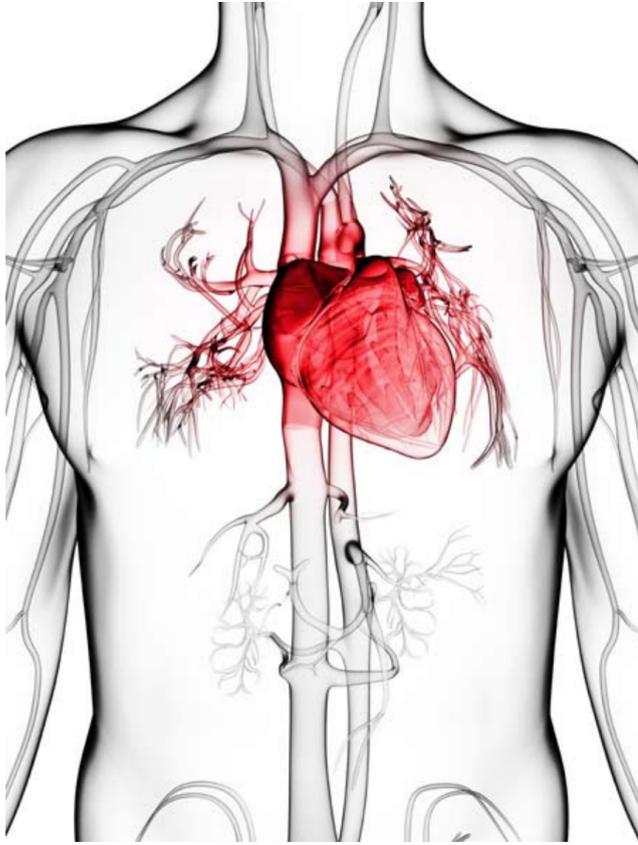
حرصاً منها على رفع الكفاءات الطلابية، ومن منطلق التأكيد على أهمية استغلال الموارد البشرية وتشجيع العمل المجتمعي والمسئولية المشتركة، أطلقت بلدية مدينة العين ممثلة بإدارة التخطيط الاستراتيجي وإدارة خدمات الموارد البشرية قسم التدريب، وبالتعاون مع جامعة الإمارات العربية المتحدة، وشركة IBM المختصة ببرامج الحاسوب، البرنامج الصيفي القيادي والذي يعنى بتدريب وتطوير مهارات أعضاء فرق برنامج القيادات الطلابية من خريجين وباحثين عن عمل. وتمحورت أهداف هذا البرنامج حول تدريب الطلاب على مهارات القيادة والعمل الجماعي، واكتساب الخبرات العملية ذات العلاقة بالمجال التطبيقي. حيث تم بدء البرنامج بعمل ورشات تدريبية مكثفة على مدى أربعة أيام قام بها متخصصون من شركة IBM بتدريب المشتركين. وقال محمد العزاني المشرف على مشروع القيادات الطلابية، تركزت المواضيع التي تم العمل عليها حول الكفاءات

•• العين - الفجر:



جراحة شرايين القلب... هل (المضخة) ضرورية؟

ينطوي استعمال جهاز القلب والرئة على مخاطر وفوائد في آن، أليس كذلك؟ صارت جراحة المجازة (bypass)، التي تعيد تدفق الدم إلى القلب، ممكنة مع تطوير جهاز القلب والرئة، الذي يدعو الأطباء (المضخة). يحافظ هذا الجهاز على الدورة الدموية وتغذية الدم بالأوكسجين خلال الجراحة، ما يتيح للجراح إجراء جراحة دقيقة على القلب الذي يكون جامداً وفارغاً من الدم.



صحيح أن جراحة المجازة تنجح في إعادة تدفق الدم إلى القلب، لكن يخرج بعض المرضى من غرفة الجراحات وهم يعانون فقداناً في الذاكرة أو تشوشاً في الأفكار. عُرِيت هذه المضاعفات التي اعتاد الأطباء تسميتها (الرأس المضغوط)، في البداية إلى جهاز القلب والرئة. ولكن مع تطور التكنولوجيا بات من الممكن اليوم إجراء هذه الجراحة من دون (مضخة).

تشمل التطورات التكنولوجية التي جعلت الجراحة ممكنة على قلب نابض أدوات تثبت القلب، دعائم تحول الدم عن مكان الجراحة متيحة للقلب مواصلة النبض، وأدوات تحد من الحركة في المنطقة التي تُجرى فيها الجراحة.

في محاولة لتفادي مضاعفات جراحة المجازة، طُوِر الجراحون في أواخر تسعينيات القرن الماضي طريقة تتبع لهم إجراء جراحة مجازة من دون استخدام جهاز القلب والرئة. وكان من المتوقع أن تُصحب هذه الطريقة بالاعتماد. ولكن في عام 2013، أُجريت 23% فقط من جراحات المجازة في الولايات المتحدة من دون هذا الجهاز. فهل تصبح الجراحة أكثر أماناً من دون جهاز القلب والرئة؟

لم تستطع الدراسات التي حاولت تحديد أي من هاتين الجراحتين الأفضل التوصل إلى جواب. لكنها عززت فكرة أن لكل منهما إيجابياته. في الجراحة بلا جهاز القلب والرئة، يجمد مثبت جزء القلب الذي يشمل الشريان التاجي الثالث. يجري عندئذ الجراح المجازة فيما تواصل الأجزاء الأخرى من القلب النبض وضخ الدم إلى الجسم.

ماذا عن (الرأس المضغوط)؟

تُظهر دراسات عدة أُجريت خلال العقد الماضي أن فقدان الذاكرة وتشوش الذهن عقب جراحة المجازة يحدثان سواء أُجريت الجراحة مع جهاز القلب والرئة أو من دونه. يعني ذلك ألا دخل للجهاز على الأرجح. لم تستطع الدراسات تحديد المذنب بعد، مع أن المشتبه بهم كثر. يذكر الدكتور خباز: (قد يعود ذلك إلى صدمة الجراحة أو المخدر أو مسكات الألم)، والجيد أن المشاكل تختفي تدريجاً ويعود المريض عادة إلى حالته الطبيعية في غضون 12 شهراً.

توصيات

يُجرى أكثر من 145 ألف جراحة مجازة في الولايات المتحدة كل سنة. صحيح أن بعض الدراسات أظهرت أن الجراحة بلا جهاز القلب والرئة لا تؤدي إلى مضاعفات أقل أو نتائج أكثر ديمومة، كما كان متوقعاً، إلا أنها تعادل الجراحة مع الجهاز أهمية وتفوقها في الحالات التي يكون فيها المريض معرضاً لمخاطر كبيرة. والجراحاتان أمانتان جداً عندما يجريهما جراح ماهر يدعمه فريق محترف. في عام 2011، كان معدل الوفاة الناجمة عن الجراحة (الموت خلال 30 يوماً بعد الجراحة) 1.7% لجراحة المجازة مع جهاز القلب والرئة و1.8% للجراحة من دونه.

نظراً إلى ما تقدم، كيف يختار المريض بين هذين الخيارين ويحدد جراحاً ماهراً يجري له هذه الجراحة؟ ينصح الدكتور بايرن بترك الخيار إلى أصحاب الاختصاص. يقول: (اختر طبيب قلب جيد ويُفضل أن يكون جراحاً ماهراً. الجراح هو قائد السفينة وهو من يستطيع أن يقرّر ضرورة إجراء هذه الجراحة مع جهاز قلب ورئة أو من دونه).

القلب والتعب... علاقات خطيرة

الإجهاد في العمل أو في الحياة اليومية عامل رئيس

منوعات الفكر

23



تقنية تصوير

تكشف علة فقدان السمع

تمكن باحثون في مدينة بوسطن الأميركية من التقاط الصور الأولى لخلايا الأذن الداخلية عند فئران، وذلك باستخدام أسلوب لا يلحق الضرر بالأنسجة ولا يتطلب صبغاً محكماً ومعقداً. وقد يوفر هذا الأسلوب طريقة لتحري أسباب فقدان السمع - وهو خلل الإحساس الأكثر شيوعاً في العالم - وقد يساعد على توجيه عملية وضع أجهزة قوقعة الأذن أو غير ذلك من مميزات الزرع.

وقد شكل الضرر الذي يصيب الأذن الداخلية والتصمم الذي يعقب ذلك تحدياً للعلماء منذ زمن طويل. والقوقعة الصغيرة الحساسة والأجزاء المرتبطة بها تكون مغلفة داخل العظمة الأكثر كثافة في الجسم وعلى مقربة من العظام التشريحية المهمة، بما في ذلك الوريد الوداجي والشريان السباتي والعصب الوجهي، ما يجعل الوصول إليها صعباً.

وعبر تقنية التصوير التشريحية القياسية مثل (إم آر آي) تبدو الأذن الداخلية مثل نقطة رمادية صغيرة. وتقول جراحة الأذن وعائلة الأعصاب في مشفى ماساتشوستس لأمراض العين والأذن في بوسطن كونستانتينا ستانكوفيك: لا نستطيع استئصال نسيج منها ولا تصويرها، ولذلك فنحن الصعب معرفة سبب التصمم لدى الناس.

وتمكن ستانكوفيك وزملاؤها من إلقاء نظرة خاطفة على خلايا الأذن الداخلية باستخدام أسلوب حالي يدعى الفوتون الثاني الميكروسكوبي الذي يطلق الفوتونات - وحدة الكم الضوئي - نحو النسيج المستهدف، لإشارة جزئيات محددة تطلق عندئذ الضوء. وقد أجرى الباحثون تجربتهم على فئران تعرضت ل106 ديسيبل من الصوت مدة ساعتين - وهي مستويات تعادل ضجة مدوية لحركة الثلج أو أدوات كهربائية. ثم زرعوا الأذن الداخلية للفئران التي تشمل القوقعة والأعضاء الأخرى، وبدلاً من شق القوقعة نظر العلماء عبر (النافذة الدائرية)، وهي فتحة في الأذن الوسطى مغطاة بغشاء رقيق يؤدي إلى القوقعة.

وقد طرح هذا الأسلوب صوراً واضحة تصفونف من الخلايا الشعرية للأذن الداخلية، وهي بنية دقيقة تشبه الشعرة وترصد الذبذبات الصوتية وتمكن المرء من السمع. وبخلاف الفئران المراقبة عانت أذان الفئران التي تعرضت للضجة ضرراً جلياً، ومسحت أقسام كاملة من خلايا الأذن وفقاً لما قالته ستانكوفيك في الاجتماع السنوي للجمعية الأميركية للتقدم العلمي في 17 فبراير الماضي.

وتأمل ستانكوفيك أن يسهم هذا الأسلوب في إلقاء الضوء على الأنواع المتعددة من الضرر الذي يفضي إلى فقدان السمع، إضافة إلى المساعدة في توجيه عمليات زرع الأذن. ثم إن وضع جهاز مثل قوقعة مزروعة يمكن أن يزيل أو يخفف الخلايا الشعرية للأذن ويلحق ضرراً أكبر، ولذلك لا ينصح بالزراعة إلا في أشد حالات فقدان السمع، وتقول: نحن نأمل جعل الحفاظ على السمع عملية روتينية لا مصادفة وكيفما اتفق.

وقد يساعد أسلوب التصوير في المستقبل على توجيه وضع جهاز تجريبي يستخلص الطاقة من الأذن الداخلية ويعمل على شكل بطارية دقيقة. والجهاز الجديد الذي طوره ستانكوفيك وفريقها لا يولد طاقة كافية لإجراء عملية زرع قوقعة، وهو يعمل مثل جهاز استشعار يرصد العدوى أو مستوى العقاقير. ومثل تلك الأجهزة قد تكون مفيدة جداً بالنسبة إلى رصد كل أنواع الاستجابة الفسيولوجية، وفقاً لمهندس الطب الحيوي فيليب رينو من المعهد الاتحادي السويسري للتقنية في لوسان. وقد تثبت فائدة خاصة لدى المرضى الذين يحتاجون إلى أجهزة صغيرة وراقية وفعالة مثل تلك التي تخص منبهات الدماغ العميقة.

وكلاهما يشكلان عامل خطر يؤدي إلى الإصابة بأمراض القلب.

- قد لا يكون التعب السبب الحقيقي للكامن وراء السكري إلا أنه يجعل معالجته أمراً صعباً جداً.
- في المقابل، يشجع التعب المرء على القيام بأمور سيئة تضر بالقلب كالتمارين والسكون.

كافح التعب

تبقي مكافحة التعب أفضل ما يمكنك القيام به لتمتكن من حماية قلبك، إليك ثلاث نصائح مهمة:

- مارس التمارين الرياضية فهي مضاد ممتاز للتعب وتحسن من صحة القلب والأوعية الدموية. ابدأ بممارسة الرياضة لمدة 20 دقيقة يومياً لتلاحظ فائدة كبيرة لك ولقلبك.
- تعلم كيف تسترخي من خلال تمارين الاسترخاء. حاول أن تستبدل عصرونية القهوة والتدخين الضرة أصلاً بصحة القلب بجلسة استرخاء قصيرة تحمل فائدة كبيرة لك ولقلبك.
- ابتعد قليلاً عن العمل، لأن المبالغة به السبب الرئيس للكامن وراء التعب الذي يناله 41% من الموظفين.

لا تتجاهل السمكات الدماغية (الخيفية)

المرضى العرضة لتوبة قلبية أكثر عرضة أيضاً لسكتة دماغية، بما أن المرض الكامن في هذه الحالة (تصلب الشرايين) قد يعيق تدفق الدم إلى الدماغ تماماً كما يحدث مع القلب. صحيح أن كثيرين يعرفون أن ألم الصدر دليل على نقص تدفق الدم إلى القلب، إلا أنهم قد لا يميزون عوارض النقص في تدفق الدم إلى الدماغ. نتيجة لذلك، يعانون سكتة دماغية خفيفة من دون أن يعوا ذلك.

لكن السمكات التي تسبب عوارض خفيفة تؤدي أيضاً إلى تلف في خلايا الدماغ. قد لا يكون تأثير سكتة دماغية خفيفة واضحاً وفق منطقة الدماغ التي تحدث فيها. ولكن عندما يعاني الشخص عدداً من السمكات الخفيفة، يصبح التلف الناجم مؤذناً ولا يمكن إصلاحه. لذلك يشجع الخبراء كل من يعاني عوارض سكتة دماغية، مهما كانت خفيفة، أن يتصل بالإسعاف في الحال.

- فقدان البصر فجأة في إحدى العينين أو كليهما.
- ضعف مفاجئ أو خدر أو وخز في أحد جانبي الجسم.
- ارتداء مفاجئ في أحد جانبي الوجه.
- صعوبة مفاجئة في النطق أو التوازن.
- الشعور بالضعف فجأة.

الدكتورة نتاليا روست طبيبة أعصاب متخصصة في السمكات الدماغية ومديرة مساعدة لخدمات السمكات الدماغية الحادة في مستشفى ماساتشوستس العام التابع لجامعة هارفارد، توضح في هذا المجال: (من الأفضل الاتصال بالطوارئ. فكلما أسرع المريض في نيل العلاج، ارتفعت فرص تعافيه. أما إذا انتظر ليدي إن كانت هذه العوارض ستختفي قبل أن يطلب المساعدة، فيخاطر بالتعرض لتلف في الدماغ لا يمكن إصلاحه. فعندما نفقد خلايا الدماغ، لا يمكننا إعادة إحيائها).

يعطى المرضى الذين يدخلون قسم الطوارئ وهم يعانون عوارض سكتة دماغية خفيفة دواء مضاد للتخثر يُدعى tPA. يحول هذا الدواء دون حدوث ضرر دائم. إلا أنه لا يعمل بفاعلية إلا خلال الساعات الثلاث إلى الأربع والنصف بعد حدوث السكتة.

يؤدي إلى الإصابة بأمراض القلب، وتشير التقديرات إلى أن 33% من حالات إجهاد عضلة القلب حول العالم تُعزى بشكل رئيس إلى التعب... ولكن كيف يضر القلق بتطبيقك؟

تعب دائم، خطر حتمي يحيط بالقلب

يمكن أن يؤدي إجهاد عنيف جداً يتمثل في القلق أو الغضب أو أي عاطفة قوية أخرى إلى حادث يطاول القلب خلال دقائق أو الساعات القليلة التي تليها. تترجم الصدمات النفسية بشكل جسدي، إذ يخفق القلب أسرع من العادة (زيادة معدل ضربات القلب)، فتضيق الشرايين الداخلة إلى القلب وينخفض حجم الدم الذي يميل بدوره إلى التخثر بشكل أسهل، ما يؤدي إلى ارتفاع خطر الإصابة بإجهاد عضلة القلب وبالذبحة الصدرية أيضاً واضطراب دقات القلب، وغير ذلك.

علاوة على ذلك، ترتفع حالات أمراض القلب التي تصيب الإنسان نتيجة اختبارها لتداعيات الكوارث الطبيعية أو مشاركته في أحداث رياضية ضخمة.

تعب مزمن، ضعف تدريجي يوهن القلب

إلا أن التعب الهائل لا يعتبر السبب الوحيد للكامن وراء أمراض القلب. فالتعب الذي يستمر طيلة فترة سنوات طويلة كالنبت المهي الذي يتقل موطئاً من أصل ثلاثة يرفع من خطر الإصابة بأمراض القلب. لا يتحدث الاختصاصيون هنا عن صلة مباشرة بين الأمرين، إلا أن التعب الدائم يزيد عوامل الخطر الكثيرة التي قد تؤدي إلى أمراض في القلب.

يرتفع ضغط الدم في المواقف العصبية ليعود كل شيء إلى سابق عهده بعد زوالها، ولكن في حال استمرت المواقف هذه لفترة طويلة، قد يؤدي ضغط الدم المرتفع إلى نتائج أعمق وأخطر.

- يرفع التعب الكولسترول في الدم.
- يرتبط التعب أيضاً بالوزن الزائد والسمنة



محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٤١ بتاريخ ٢٠١٣/٧/١١
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٣/١٠٦ عقاري كلي

الى المدعي عليه ١-يؤيد ولد انفيستمينت ليمتد ويمثلها/ابو طالب طالي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / عدنان عبدالرضا على الساجت ويمثله: احمد الحاج خادم بطي المبدور المهيري قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بنسب خبير متخصص مع الزام المدعي عليه بالرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٩/١ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة ch1.A لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم الدعاوي العقارية

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
لجنة فض المنازعات الاجارية

العدد ١٠٨٤١ بتاريخ ٢٠١٣/٧/١١
اعلان بالنشر

لقد تقرر في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢١٦٦ ابتدائي المنظورة امام لجنة فض المنازعات الاجارية والمرفوعة على المدعي عليها/ شركة اوزيلبر للمقاولات والصيانة العامة م.ذ.م. ويمثلها الشريك/ احمد محمد الحجى بدوي، اعلانها نشرًا، وقد تحددت جلسة الدعوى يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٧/٢٢ في تمام الساعة ١٠,٠٠ ظهرا بمقر اللجنة الكائن بمسكن آل نهيان وذلك على نفقة المدعية/ شركة ام بي ام العقارية م.ذ.م.

امارة ابوظبي
دائرة القضاء

العدد ١٠٨٤١ بتاريخ ٢٠١٣/٧/١١
اعلان للحضور امام ادارة التنفيذ
في التنفيذ رقم (٢٠١٣/١٠٢٥ ت تجر-م-ت-أظ)

طالب التنفيذ/ حافظ نبيل عبدالباقي الجنسية: سوريا المنفذ ضد: البوابة الذهبية للوساطة التجارية الجنسية: الامارات المطلوب اعلانه: البوابة الذهبية للوساطة التجارية الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر بما ان طالب التنفيذ تقدم بطلب تنفيذ السند التنفيذي الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٣/٦٦ تجر-م-ت-ب-أظ وحددت لظفره جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٧/٢١ موعداً لتنفيذ السند التنفيذي. فانت مكلف بالحضور امام الدائرة الاولى بإدارة التنفيذ- ابوظبي الكائنة بالمقر الرئيسي شخصيا او بواسطة وكيل معتمد لتنفيذ السند اعلانه، تقاديا لاتخاذ اجراءات التنفيذ الجبري.

القلم التجاري

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٨٤١ بتاريخ ٢٠١٣/٧/١١
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٩١٩ تج جز-م-ت-ب-أظ

مدعى مصنع المحيط للبلاستيك م.ذ.م بوكالة/ عمر علي حسن القادمة الجنسية: الامارات مدعى عليه: ظهور مواد البناء الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: المطالبة بمبلغ ٣٧٧٦,٤٤ درهم المطلوب اعلانه / ظهور مواد البناء الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٧/١٧ موعداً لتنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الثالثة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة التجارية بمسكن آل نهيان شخصيا او بواسطة وكيل معتمد عليك ايداع مذكرة بدفاعك المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٧/٨

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٤١ بتاريخ ٢٠١٣/٧/١١
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٣/٤١٤ تجاري جزئي

الى المدعي عليه ١-هينريكو هاردين باولو مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / مصرف الهلال ش م ع ويمثله: علي اسماعيل ابراهيم الجرمن قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بصحة وثبوت الحجز التحفظي رقم ٢٠١٣/١ حجز تحفظي تجاري بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره ٣٦٩٧٧,٧٨ درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة وشمول الحكم بالنفاذ للمجل بلاكفالة. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٧/٢٨ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة ch2D.19 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم القضايا التجارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٤١ بتاريخ ٢٠١٣/٧/١١
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٣/٤١٢ تجاري جزئي

الى المدعي عليه ١/رضوان بن الهادي القضامي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / مصرف الهلال ش م ع ويمثله: علي اسماعيل ابراهيم الجرمن قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (١٩٦٧٠,٣١ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة وشمول الحكم بالنفاذ للمجل بلاكفالة. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٧/٢٨ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة ch2D.19 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم القضايا التجارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٤١ بتاريخ ٢٠١٣/٧/١١
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٣/٤١١ تجاري جزئي

الى المدعي عليه ١/جمال شفيق شعبان مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / مصرف الهلال ش م ع ويمثله: علي اسماعيل ابراهيم الجرمن قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بصحة وثبوت الحجز التحفظي رقم ٢٠١٣/٣ حجز تحفظي تجاري بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٦١٣٣٠,٨٥ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ٩% من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ للمجل بلاكفالة. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٧/٢٨ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة ch2D.19 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم الدعاوي العقارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٤١ بتاريخ ٢٠١٣/٧/١١
اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٣/١٠٦ عقاري كلي

الى المدعي عليه ١-الماسة انترناشيونال للمقارنات- ويمثلها/ ابو طالب طالي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / عدنان عبدالرضا على الساجت ويمثله: احمد الحاج خادم بطي المبدور المهيري قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بنسب خبير متخصص مع الزام المدعي عليه بالرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٩/١ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة ch1.A لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمنابة حضوري.

قسم الدعاوي العقارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٤١ بتاريخ ٢٠١٣/٧/١١
اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٣/٣٩٥ عقاري كلي

الى المدعي عليه ١-شركة بارامونت ريل ستيت مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / علاء ابراهيم محمد صبره ويمثله: عبدالعزيز خليفة مسعود شيخان الهنائي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بنسخ العقد والزام المدعي عليهما بمبلغ (٨٣٣,٠٩٩ درهم) مع الفائدة القانونية بواقع ١٢% من تاريخ المطالبة وحتى تمام الوفاء والرسوم والمصاريف والاتعاب. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٧/٢٥ الساعة ١١,٠٠ ص بالقاعة ch1B.8 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمنابة حضوري.

قسم الدعاوي العقارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٤١ بتاريخ ٢٠١٣/٧/١١
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٣/٣٦٢ تجاري جزئي

الى المدعي عليه ١-ماريا بن حسين مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / علي حيدر محمد الشيخ جعفر النعمري ويمثله: روكز جورج حبيقة قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (٤٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٢% من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٧/٢٤ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة ch2D.19 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم القضايا التجارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٤١ بتاريخ ٢٠١٣/٧/١١
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٣/٤١٢ تجاري كلي

الى المدعي عليه ١-بجور الدين جواد داودي مكي تازم مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / بنك صادرات ايران ويمثله: ابراهيم محمد احمد محمد القاسم قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهما (٢-١) بالتكافل والتضامن فيما بينهما بان يؤديا للمدعي بمبلغا وقدره (٣,٥٦١,٧٤٠,٠٤٠ درهم) والفائدة الإضافية بواقع ١٥% من تاريخ الاستحقاق الحاصل ٢٠١٣/٣/٢٥ وحتى السداد التام والزام المدعي عليهما (٢-١) بالتكافل والتضامن فيما بينهما بالرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٨/١ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة ch2E.21 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. (مع تقصير مدة المسافة الى اسبوع من تاريخ نشر)

قسم القضايا التجارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٤١ بتاريخ ٢٠١٣/٧/١١
اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٣/٤٢٢ تجاري جزئي

الى المدعي عليه ١-شركة بست هوم الامارات العقارية ش.ذ.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / عبدالمنعم عبدالله خرباش- مالك مؤسسة يورو للتنظيف ويمثله: محمد سلمان حسن الصابري قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمبلغ وقدره (١٢٠٠٠ درهم) والفائدة القانونية من تاريخ اتعاب الدعوى وحتى السداد التام مع الزام المدعي عليها بالرسوم والمصاريف والاتعاب. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٧/١٦ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة ch2D.19 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمنابة حضوري.

قسم القضايا التجارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٤١ بتاريخ ٢٠١٣/٧/١١
اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٣/٤٢٥ تجاري كلي

الى المدعي عليه ١-شركة الفلفل للمقارنات العامة م.ذ.م. فرع دبي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / مؤسسة اكسبريس لتجارة مواد البناء / ويمثله السيد/ رفيق محمد سعيد زريقي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ (٣٦٦,٥٨٩) درهم والفائدة التأخيرية ١٢% من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام الوفاء والرسوم والمصاريف والاتعاب. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٧/٢١ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة ch1B.8 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمنابة حضوري.

قسم الدعاوي العقارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٤١ بتاريخ ٢٠١٣/٧/١١
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠٠٨/٤٠٧ مدني جزئي

الى المدعي عليه ١-وصى التركة السادة المهيري ومشاركوه لتدقيق الحسابات مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / خديجة علي عبدالخالق نصراري ويمثله: عبدالرحمن عبدالله حسين الضرب قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بثبات حق المدعين في ملكية الارض والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٧/٢٣ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة ch2D.17 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم القضايا المدنية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٤١ بتاريخ ٢٠١٣/٧/١١
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٣/٤٨٩ عقاري كلي

الى المدعي عليهم ١-شركة بروفاليان يوروب ليمتد-٣ شركة زيرو فايت زيرو ليمتد ٣- شركة بروفاليان للمقارنات مجهولي محل الإقامة بما ان المدعي / لينيديا جين جيست ويمثله: سالم عبدالله سلطان علي الحمادي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بنسب خبير متخصص مع الزام المدعي عليه بالرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٧/٢٩ الساعة ١١,٠٠ ص بالقاعة ch1B.8 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة.

قسم الدعاوي العقارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٤١ بتاريخ ٢٠١٣/٧/١١
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٣/٣٩٥ عقاري كلي

الى المدعي عليه ١-شركة بست هوم الامارات العقارية مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / علاء ابراهيم محمد صبره ويمثله: عبدالعزيز خليفة مسعود شيخان الهنائي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بنسخ العقد والزام المدعي عليهما بمبلغ (٨٣٣,٠٩٩ درهم) مع الفائدة القانونية بواقع ١٢% من تاريخ المطالبة وحتى تمام الوفاء والرسوم والمصاريف والاتعاب. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٧/٢٥ الساعة ١١,٠٠ ص بالقاعة ch1B.8 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم الدعاوي العقارية

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٨٤١ بتاريخ ٢٠١٣/٧/١١
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٣٥ تج كل م-ب-أظ
التخصص: المقاولات والزراعات الانشائية

مدعي/جمال احمد ابراهيم جاد بصفته شريكا في الرخصة المسماة الديزل للمقاولات العامة م.ذ.م الجنسية مصر مدعى عليه: سيف بن سليمان بن علي الكلباني بصفته شريكا في الرخصة المسماة الديزل للمقاولات العامة م.ذ.م واخرون الجنسية: سلطنة عمان موضوع الدعوى: فسح عقد شراكة بقيمة ١٥٠٠٠٠ درهم المطلوب اعلانه / سيف بن سليمان بن علي الكلباني بصفته شريكا في الرخصة المسماة الديزل للمقاولات العامة م.ذ.م الجنسية: سلطنة عمان عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٧/١٥ موعداً لتنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ مساءً امام الدائرة الثالثة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة التجارية بمسكن آل نهيان شخصيا او بواسطة وكيل معتمد عليك ايداع مذكرة بدفاعك المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٧/٨

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٨٤١ بتاريخ ٢٠١٣/٧/١١
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٤٥ تج كل م-ب-أظ
مدعي/هديل محمد باقر محمد علي الجنسية: العراق مدعى عليه: بسام فتحى سلطان الجنسية: العراق موضوع الدعوى: طلاق للضرر المطلوب اعلانه / بسام فتحى سلطان الجنسية: العراق عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٧/٢٣ موعداً لتنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الثالثة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة التجارية بمسكن آل نهيان شخصيا او بواسطة وكيل معتمد عليك ايداع مذكرة بدفاعك المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٧/١٠

قلم القيد

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٨٤١ بتاريخ ٢٠١٣/٧/١١
اعادة اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٨٥ تج كل م-ب-أظ
التخصص: المقاولات والزراعات الانشائية

مدعي/جمال سعيد صالح التميمي الجنسية: الامارات مدعى عليه: نافين شيكو ساسيدهاران الجنسية: الهند موضوع الدعوى: ندب خبير المطلوب اعلانه / نافين شيكو ساسيدهاران الجنسية: الهند عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٧/١٦ موعداً لتنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الثالثة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة التجارية بمسكن آل نهيان شخصيا او بواسطة وكيل معتمد عليك ايداع مذكرة بدفاعك المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٧/٨

قلم المحكمة التجارية

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
لجنة فض المنازعات الاجارية

العدد ١٠٨٤١ بتاريخ ٢٠١٣/٧/١١
اعلان بالنشر

لقد تقرر في القضية رقم (٢٠١٣/١٦٤٨) ايجارات المنظورة امام لجنة فض المنازعات الاجارية (ابوظبي) اللجنة الرابعة والمرفوعة من المدعي/ نوال حسن محمد المنصوري وذلك اعلان المدعى عليها/ مركز راما لتجميل الرجال ويمثله محمد زاهر محمد نذير الابلوج نشرًا وقد تحددت لظفر الدعوى جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٧/٢١ في تمام الساعة ١٠,٠٠ ظهرا في مقر اللجنة وذلك على نفقة صاحب العلاقة.

لجنة فض المنازعات الاجارية

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٨٤١ بتاريخ ٢٠١٣/٧/١١
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٣٥ تج كل م-ب-أظ
التخصص: المقاولات والزراعات الانشائية

مدعي/سليوي علي عوض احمد العامري الجنسية: الامارات مدعى عليه: فرج حمود للصيانة العامة الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مطالبة بالتعويض- الجواز الاعمال التيقية المطلوب اعلانه / فرج حمود للصيانة العامة الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٧/١٨ موعداً لتنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الاولى ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة التجارية بمسكن آل نهيان شخصيا او بواسطة وكيل معتمد عليك ايداع مذكرة بدفاعك المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٧/١٠

قلم المحكمة التجارية

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٨٤١ بتاريخ ٢٠١٣/٧/١١
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٨٣ تج كل م-ب-أظ

مدعي/رستم راهماتوفن بصفته ممثل الرخصة التجارية داليجيد الدنوترو سيرفيس الجنسية: ازربيجان مدعى عليه: ايدلفير كوستلنتيج جروب ش م ح الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: فصل الشريك المدعى عليه من الشركة البالغ راس المال ٧٥٠,٠٠٠ درهم المطلوب اعلانه / ايدلفير كوستلنتيج جروب ش م ح الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٧/١٥ موعداً لتنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٩,٠٠ مساءً امام الدائرة الاولى ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة التجارية بمسكن آل نهيان شخصيا او بواسطة وكيل معتمد عليك ايداع مذكرة بدفاعك المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٧/٩

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٨٤١ بتاريخ ٢٠١٣/٧/١١
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١١١ مكل م-ب-أظ

مدعي/نورميندا الابان باسكو بن نفسها وبصفتها وصية على بنتها: سارة عبدالله سلطان الحمادي الجنسية: مدعى عليه: سلطان عبدالله سلطان جمعة الحمادي واخرون الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: ندب خبير المطلوب اعلانه/ ١- سيف عبدالله سلطان جمعة الحمادي الجنسية: الامارات -محمد عبدالله سلطان جمعة الحمادي الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر (اعلان بصحيفة الدعوى المعدلة نشرًا) حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٧/٢٨ موعداً لتنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الثانية ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة التجارية بمسكن آل نهيان شخصيا او بواسطة وكيل معتمد عليك ايداع مذكرة بدفاعك المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٧/٩

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٨٤١ بتاريخ ٢٠١٣/٧/١١
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٣٥ تج كل م-ب-أظ
التخصص: المقاولات والزراعات الانشائية

مدعي/جمال احمد ابراهيم جاد بصفته شريكا في الرخصة المسماة الديزل للمقاولات العامة م.ذ.م الجنسية مصر مدعى عليه: سيف بن سليمان بن علي الكلباني بصفته شريكا في الرخصة المسماة الديزل للمقاولات العامة م.ذ.م واخرون الجنسية: سلطنة عمان موضوع الدعوى: فسح عقد شراكة بقيمة ١٥٠٠٠٠ درهم المطلوب اعلانه / خليفة محمد اميركع اجتي بصفته شريكا في الرخصة المسماة الديزل للمقاولات العامة م.ذ.م الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٧/١٥ موعداً لتنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٩,٠٠ مساءً امام الدائرة الثالثة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة التجارية بمسكن آل نهيان شخصيا او بواسطة وكيل معتمد عليك ايداع مذكرة بدفاعك المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٧/٨



خلال لقاء مع موظفي جلفار المواطنين

فيصل بن صقر : مبادرة أبشر جاءت في الوقت المناسب لتعزيز مشاركة المواطنين في القطاع الخاص

من الانتاجية الدوائية لتغطية حاجة المستهلك المتزايدة من قبل المستهلكين مطالباً ببذل قصارى الجهود للحفاظ على مكانة الشركة وانجازاتها المهمة في السوق الدوائي مبيناً ان الفائدة المكتسبة من وراء ذلك لن تقتصر على الشركة فحسب وانما ستطال الموظفين. وثمن حرص ادارة الشركة على تعزيز مشاركة المواطنين في مواقع العمل وأيضاً الاهتمام بترسيخ مكانة الشركة داخليا وخارجيا وقال : نتيجة لتلك الجهود بات أبناء وبنات الوطن يشككون حضوراً لافتاً في جلفار وبالطبع كان لهم دور في فقرة المبيعات الى المليون درهم ويحدونا أمل كبير بان يكون الهدف الذي يعمل الجميع من أجله هو بناء جلفار في الصدارة.

أداء الموظفين المواطنين وبت روح الحماس فيهم لتقديم أداء متميز . وقال موجهاً لموظفي جلفار المواطنين : نتيجة لجهودكم المخلصة في أداء مهامكم الوظيفية باتت جلفار صرحاً صناعياً يتألف من مجموعة مصانع تعمل بأنظمة متطورة وتتمتع مستحضراتها بسمعة عالمية الى جانب امتلاكها الكثير من الخبرة والمعرفة التصنيعية وهو الشيء الذي مكنتها من انتاج ما يزيد على 200 مستحضر تتمتع بحضور قوي في أكثر من 40 بلداً حول العالم وتعد صيواتها التي عليها علامة (صنع في الإمارات) دليلاً مقنعاً على الجودة . وشرح القاسمي التحديات الكبيرة التي تواجهها الشركة مثل توفير المزيد

أبشر وهو المضي في توظيف 300 مواطناً في غضون الخمس سنوات القادمة وقد بدأنا فعلاً تنفيذ ذلك بتوظيف دفعة تتألف من 35 مواطناً بينما على التدريب دفعة أخرى . وفي مستهل اللقاء الذي تم بمقر الشركة برأس الخيمة رحب الشيخ فيصل بن صقر بالمواطنين العاملين في جلفار والذين يبلغ عددهم 172 مواطناً ومواطنة مشيداً بجهودهم وحاناً لهم على ان يكونوا عنصراً للإنتاج الفعال وموضحاً بان اللقاء الذي سينكر سنوي يأتي من منطلق رؤية استراتيجية تقوم على مبدأ التواصل والتفكير والسعي لخلق بيئة عمل مثالية تحفز على العطاء وتبث في هموم العمل بشافية مما ينعكس على

•• رأس الخيمة - الفجر: أكد الشيخ فيصل بن صقر القاسمي رئيس مجلس ادارة شركة الخليج للصناعات الدوائية جلفار على أهمية مبادرة أبشر التي طرحها صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة - حفظه الله - مؤكداً أنها جاءت في الوقت المناسب لتعزيز مشاركة المواطنين في القطاع الخاص بما يضمن التنمية الاقتصادية المستدامة ويحقق لهم الاستقرار الأسري والاجتماعي. وقال القاسمي بحضور الدكتور أيمن ساحلي الرئيس التنفيذي في لقاء مع المواطنين العاملين في جلفار رأس: نحن ملتزمون بما تعهدنا به مع

منوعات الفجر

بلدية الفجيرة تبحث مع القنصل والفوض التجاري الكندي تطوير التعاون في مجالات التنمية والاقتصاد

الفجيرة-وام: بحث المهندس محمد سيف الأفخم مدير عام بلدية الفجيرة خلال اجتماعه بمكتبه اليوم مع مايكل ووف القنصل والقنصل التجاري الأول وسيد سمير أحمد من القنصلية العامة لكندا سبل التعاون وتطوير العلاقات الثنائية بين الجانبين. وتم خلال اللقاء التعريف ببلدية الفجيرة كمؤسسة حكومية محلية مختصة بالشؤون البلدية الحضرية والقروية وتقديم الأعمال والخدمات العامة بما يتوافق مع متطلبات التنمية والتعريف بالإدارات والأقسام التابعة للبلدية والتي تلعب الدور الحيوي في تقديم جميع الخدمات. وجرى عرض فيلم عن إمارة الفجيرة تناول التطور والتقدم الذي شهدته الإمارة في السنوات الأخيرة والذي شمل جميع نواحي الحياة الاقتصادية والاجتماعية والخدمية وما حققتة الفجيرة من نجاحات استثمارية في العديد من المجالات والقطاعات جذبت نحوها رجال الأعمال والصناعة في منطقة الخليج والشرق الأوسط بتوظيف موقعها الإستراتيجي الذي يعد نافذة شرقية لدولة الإمارات على البحار المفتوحة كخليج عمان والمحيط الهندي وقيام خدمات وصناعات بتروية مهمة. وأكد المهندس محمد سيف الأفخم أن الإمارة باتت رقماً اقتصادياً متميزاً مشيراً الى أن بلدية الفجيرة أخذت على عاتقها سرعة نمو وتطوير الإمارة لما تكتسب به من صلاحيات في مجالات الخدمات وتخطيط المدن وأولت البلدية اهتماماً كبيراً بالخدمات الحياتية اليومية خاصة في مجال صحة البيئة والحد من انتشار التلوث واستغلال المواقع السياحية وإقامة المحميات البحرية والجبليّة.

خلال حفل جوائز بانكر ميدل إيست للقطاع المالي 2013

بنك دبي الإسلامي يفوز بجائزة أفضل بنك إسلامي للخدمات المصرفية للأفراد

ويوتوب و لينكد إن . وتابع البنك مضميه قداماً في استراتيجيته التوسعية للعام 2012، مضيفاً 9 فروع جديدة، لتصل شبكة فروعها إلى 82 فرعاً في جميع أنحاء الإمارات العربية المتحدة. وشهد العام 2012 أيضاً إطلاق حساب شاطر للتوفير، وهو أول حساب من نوعه في بنك دبي الإسلامي صمم خصيصاً للأطفال لمساعدتهم على تولي مسؤولياتهم المالية في سن مبكرة، وهو يشمل عدداً من المزايا البنكية التي تحث اليافعين على التوفير من أجل تحقيق أهدافهم في المستقبل. وبهذه المناسبة قال الدكتور شلوان: لقد حقق بنك دبي الإسلامي نجاحات باهرة في العام 2012، بفضل استراتيجيتنا التي تركز على وضع الابتكار في صميم جميع العمليات المصرفية في البنك. ويلتزم بنك دبي الإسلامي بشكل جاد في إحداث تحول جذري في النموذج المطبق حالياً في تقديم الخدمات المصرفية للأفراد، وذلك عبر من المتعاملين بأحدث الحلول المالية، استناداً إلى فهمنا العميق لاحتياجاتهم ومتطلباتهم الفردية. وانطلاقاً من ذلك، سيواصل بنك دبي الإسلامي سياسته في تطوير المنتجات والخدمات التي تجسد مستقبل قطاع التمويل الإسلامي .



إمكانية إجراء أكثر من 70 معاملة مصرفية باللغتين العربية والإنجليزية. ومؤخراً، عزز البنك من تواصله مع المتعاملين من خلال تدشين قنوات التواصل الاجتماعي بما فيها مواقع فيسبوك و تويتر

•• دبي-الفجر: حصد بنك دبي الإسلامي جائزة أفضل بنك إسلامي للخدمات المصرفية للأفراد في المنطقة وذلك خلال حفل توزيع جوائز بانكر ميدل إيست للقطاع المالي 2013 وقد استلم الجائزة الدكتور عدنان شلوان، نائب الرئيس التنفيذي للبنك، بالنيابة عن بنك دبي الإسلامي . وتقوم جوائز بانكر ميدل إيست بتكريم أفضل شركات الخدمات المالية أداءً في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. وقد عملت لجنة تحكيم تتألف من عدد من الخبراء المستقلين في القطاع على اختيار قائمة المرشحين النهائيين من المؤسسات المالية لنيل الجوائز، فيما قام مستخدمون مسجلون في مجلة بانكر ميدل إيست بلغ عددهم 10 آلاف مستخدم بالتصويت لاختيار الفائزين. وبالتالي مع رؤية البنك لأن يصبح المؤسسة المالية الإسلامية الأكثر تقدماً في العالم، شهد العام الماضي تحقيق عدد من الإنجازات الهامة في مجال عمليات الخدمات المصرفية للأفراد وذلك جراء اعتماد مجموعة واسعة من التقنيات الرئيسية. ففي العام 2012، عمل البنك على تقديم الإسلامي أون لاين

•• دبي-وام: بلغت قيمة تصرفات العقارات في دبي امس نحو 1.2 مليار درهم بيع ورهن وإجارة منتهية بالتملك في دبي امس نحو 1.2 مليار درهم منها 831 مليون درهم معاملات بيع أراضٍ وشقق و فيلات وعمليات رهن بقيمة حوالي 413 مليون درهم. وأفاد التقرير اليومي للتصرفات الذي يصدر عن دائرة الأراضي والأماك دبي بأن الدائرة سجلت اليوم 220 مبيعة منها 122 لأراض بقيمة 696 مليون درهم و 94 مبيعة لشقق بقيمة 123 مليون درهم وأربع مبيعات فيلات بقيمة 12 مليون درهم. وكان أهم مبيعات الأراضي من حيث القيمة مبيعة بمبلغ 556 مليون درهم في منطقة نخلة جيميرا تلتها مبيعة بقيمة 25 مليون درهم في منطقة الحميرة .

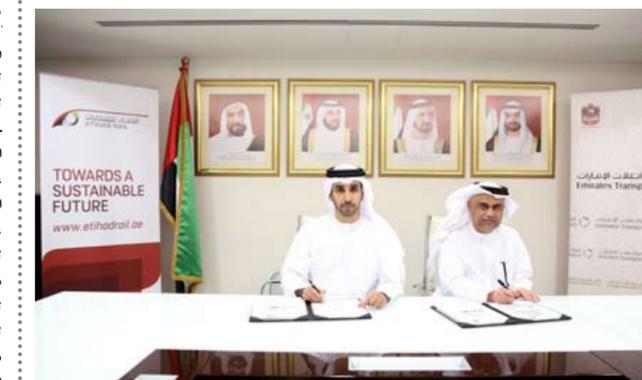
1.2 مليار درهم قيمة تصرفات العقارات في دبي امس

وتصدرت نخلة جيميرا مناطق دبي من حيث عدد المبيعات بتسجيلها أربع مبيعات بقيمة 585 مليون درهم فيما سجلت منطقة جبل علي الأولى مبيعات قيمتها خمسة ملايين درهم.

معرض الأسر المنتجة يتيح للمرأة تسويق منتجاتها ويحفزها على الإبداع

•• أبو ظبي-وام: وفر معرض الأسر المنتجة الذي نظمته جمعية الشرطة النسائية الإماراتية في منطقة الشاهة فرصاً تسويقية للنساء المنتجات لسلع لاقت إقبالاً من قبل المواطنين والمقيمين. استقطب المعرض الزوار من مختلف الفئات العمرية للاستفادة من المنتجات التي يتم تسويقها للمستهلكين مباشرة بأسعار تشجيعية وتفضيلية مقارنة مع مثيلاتها في الأسواق المحلية. ويتيح المعرض للمرأة إبراز إبداعاتها وإيجاد فرصة تسويقية للمنتجات الأصرية ذات الجودة العالية والمتنوعة والتي تتضمن المشغولات اليدوية والملابس وصناعة العطور والبخور والحلويات المختلفة والرسم على القماش وغيرها. وتضمن المعرض منتجات لآسر وفرت لها مؤسسة خليفة بن زايد آل نهيان للأعمال الإنسانية الدعم من خلال مبادرة دعم الأسرة المواطنة في المجالات كافة على مستوى الدولة. وقال محمد حاجي خوري مدير عام مؤسسة خليفة بن زايد آل نهيان للأعمال الإنسانية إن المؤسسة تتيح للأسر المواطنة المشاركة في المعارض لتسويق منتجاتها ودعمها لإيجاد فرص تسويقية على مستوى الدولة عبر مبادرة دعم الأسرة المواطنة وعبر عن شكره وتقديره لجمعية الشرطة النسائية الإماراتية على مبادراتها لتنظيم مثل هذا المعرض الذي يتيح فرصاً لتسويق منتجات الأسر. من جهته قال محمد مطر الشامي مدير قسم أول دائرة دعم المشاريع في صندوق خليفة لتطوير المشاريع إن الصندوق يشارك في المعرض بفرق يضم 4 مواطنين من مختلف مناطق الدولة يعرضون منتجات مختلفة. وأكد الشامي أن المعرض يمثل فرصة حقيقية أمام المشاريع المنتجة لتعريف شريحة واسعة من المستهلكين على منتجاتها ودخول السوق بشكل ينعكس إيجابياً على أداء هذه المشاريع واستمراريتها على نحو يساهم في تحسين مستوى دخول أصحاب هذه المشاريع وتمكينهم من رفع مستواهم المعيشي. وقالت الرائد أمنة البلوشي رئيسة جمعية الشرطة النسائية الإماراتية إن المعرض يعزز الإبداع ويحسن الإنتاج الأسري ويشجع المرأة على تسويق المنتجات وتحفيزها على تحسين جودتها على نحو يلبي ذوق المستهلك واحتياجاته .. مؤكداً تركيز الجمعية على مساعدة النساء في تطوير قدراتهن وتعريفهن بطرق وأساليب تسويق المنتجات. وأضافت أن الجمعية تهدف من خلال المعرض إلى تشجيع المرأة الأصرية للعمل الحر وتعليمها كيفية إدارة المشروعات الصغيرة وتداول السلع التي تنتجها وإكسابها الخبرة التي تساعدها في هذا المجال وتمكينها من المشاركة في معارض المنتجات التي تقام على مدار السنة على مستوى إمارات الدولة باعتبارها تشكل فرصاً كبيرة للأسرة المنتجة في التسويق والإبداع والابتكار لمنتجات جديدة ومتميزة. وكشفت عن عزم الجمعية تنفيذ برنامج تأهيل النساء الراغبات في تعلم حرفة وتدريبهن على طرق وسائل الإنتاج وتسويق المنتجات وكيفية المشاركة في المعارض وترويج منتجاتهن.. مؤكداً توفير الدعم لمنتجاتهن والتسهيلات التي تتيح للأسر المنتجة تسويق المنتجات وتشجيعها على ابتكار سلع جديدة ومتميزة لإنتاج سلع بجودة عالية وتسويقها مباشرة إلى الأفراد من خلال المعارض والفعاليات التي تستقطب الجمهور للحصول على احتياجاتهم من تلك المنتجات والتعرف على الفرص التي تتيحها الجهات الناطقة في دعم المجتمعات الأصرية. من جانبها أكدت مشاركات في المعرض من مختلف إمارات الدولة أن المعارض والفعاليات التي تنظمها جمعية الشرطة النسائية الإماراتية تشكل فرصاً كبيرة لشراكة المرأة في توفير منتجات أصرية بجودة عالية تلبى متطلبات المستهلكين بأسعار مناسبة وتعريف الآخرين بتلك المنتجات وتوسيع دائرة تسويقها ونشر ثقافة الإنتاج الأسري وتحويل الإبداعات والابتكارات الأسرية إلى مشاريع إنتاجية متنوعة.

بهدف توفير مركبات النقل وخدمات المواصلات في مواقعها الاتحاد للقطارات توقع مذكرة تفاهم مع مواصلات الإمارات



في الوقت ذاته جزءاً حيوياً من مشروع القطار الخليجي الذي يربط بين دول مجلس التعاون، حيث سترتبط السكك الحديدية دولة الإمارات بكل من المملكة العربية السعودية عبر مركز الغويضات غرباً وسلطنة عمان عبر مدينة العين شرقاً. وتجدد الإشارة إلى أن مناقصات المرحلة الثانية جارية حالياً والتي تربط شبكة السكك الحديدية من المصفح بمينائي (خليفة، وجبل علي)، وحدود الدولة مع سلطنة عمان والمملكة العربية السعودية. في حين أن الأعمال الهندسية المدنية للمرحلة الثالثة والتي سترتبط الشبكة مع باقي الإمارات في قيد التنفيذ.

الاتحاد للقطارات، من شأنه إبراز مفهوم نقل جديد في الدولة، يبين مدى تكاتف الجهود بين مؤسسات الدولة لتنويع الاقتصاد المحلي والمساهمة في التنمية الاجتماعية. ونحن نشكر بمساهمتنا في هذا المشروع الاستراتيجي وتطلع إلى استمرار التعاون في ظل التطور الذي يشهده مشروع الاتحاد للقطارات لا سيما في الخدمات التي ستقدمها الشبكة مستقبلاً للركاب وتلك الخدمات المقدمة على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي . وأعرب الجرمن عن سعادته ببقاء شركة الاتحاد للقطارات بمنظومة خدمات مواصلات الإمارات في قطاع النقل والتأجير والصيانة

•• أبو ظبي-: الفجر أعلنت شركة الاتحاد للقطارات، المطور والمشغل لشبكة السكك الحديدية الوطنية في دولة الإمارات، امس عن توقيع مذكرة تفاهم مع مواصلات الإمارات، تقوم بموجبها المؤسسة بتلبية احتياجات شركة الاتحاد للقطارات من مركبات النقل وخدمات الصيانة بالإضافة إلى خدمات الأمن في مواقع شبكة الاتحاد للقطارات. وتأتي مذكرة التفاهم التي وقعها كل من سعادة الدكتور ناصر سيف المنصوري، الرئيس التنفيذي لشركة الاتحاد للقطارات وسعادة محمد عبد الله الجرمن، مدير عام مواصلات الإمارات، في إطار الجهود المبذولة من قبل شركة الاتحاد للقطارات لتوفير حلول نقل متكاملة لعملائها عبر شبكة السكك الحديدية. كما تتيح هذه المذكرة تكامل خدمات النقل التي تقدمها الشركتان ضمن قطاع النقل والمواصلات المزدهر في دولة الإمارات، حيث سيشكل المزيج بين شبكة الاتحاد للقطارات الواسعة الامتداد مع خدمات وأسطول عربات النقل التابعة لمواصلات الإمارات، منظومة مواصلات متكاملة. وتشمل المذكرة أيضاً إمكانية توفير مواصلات الإمارات لخدمات تأجير الحاويات والمرسلات وخدمات الأمن والنظافة إضافة إلى صيانة وتأجير مركبات النقل. وقال سعادة الدكتور ناصر سيف المنصوري، الرئيس التنفيذي لشركة الاتحاد للقطارات: إن مشروع وطني استراتيجي من شأنه إحداث نقلة نوعية في قطاع النقل في الدولة والمنطقة، لذا تسعى الاتحاد للقطارات دوماً إلى التعاون مع الشركات من مختلف القطاعات لضمان توفير أفضل حلول النقل لعملائنا وبالتالي دعم مسيرة النمو في هذه القطاعات . وأكد المنصوري على الدور الحيوي الذي تسهم به مواصلات الإمارات في توفير خدمات النقل للمؤسسات في الدولة، قائلاً: تتمتع مواصلات الإمارات بسجل نجاحات حافل وتتيح حلولاً وخدمات مرنة في مجال النقل وتشمل قائمة شركائها العديد من المؤسسات الحكومية والخاصة في الدولة. وتأتي هذه الاتفاقية تماشياً مع التزام شركة الاتحاد للقطارات بتوفير شبكة سكك حديدية حديثة متكاملة لعملائها، وعليه نتطلع قداماً إلى العمل مع مواصلات الإمارات بما يضمن تعزيز خدمات شبكة الاتحاد للقطارات . ومن جانبه، قال سعادة محمد عبد الله الجرمن، مدير عام مواصلات الإمارات: إن التعاون بين المؤسسة التي تقوم بتوفير حلول وخدمات النقل في دولة الإمارات مع شركة

وزارة المالية تنظم ورشة عمل للوزارات والجهات الاتحادية حول نظام الدرهم الإلكتروني

•• أبوظبي-البحرين:

في إطار حرص وزارة المالية على تقديم أرقى الخدمات المالية، نظمت الوزارة في مقرها بأبوظبي مؤخراً ورشة عمل للوزارات والجهات الاتحادية، تم خلالها استعراض مميزات ومستجدات نظام الدرهم الإلكتروني المخصص في دفع وصاد رسوم الخدمات العامة والتحصيل الإلكتروني.

انطلقت فعاليات ورشة العمل بعد ترحيب سعادة سعيد راشد اليتيم الوكيل المساعد لشؤون الميزانية والموارد المالية في وزارة المالية بالحضور المشارك، حيث أكد على أهمية الدور الذي تقوم به للوزارات والجهات الاتحادية في مجال تطوير الخدمات العامة الإلكترونية، ودعى إلى تكامل الجهود ما بين وزارة المالية وكافة الوزارات والجهات الاتحادية للعمل على تطوير خدمات الدفع الرقمي المستخدمة في سداد رسوم الخدمات العامة والتحصيل الإلكتروني، وتحقيق الاستفادة مما يقدمه نظام الدرهم الإلكتروني من تطبيقات خدمات الدفع بالموابل. وأشار سعادته خلال الورشة إلى أن نظام الدرهم الإلكتروني جاء ليتوافق مع مبادرة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي الخاصة بتنفيذ تطبيقات لخدمات الحكومة الذكية. كما أكد سعادته على جاهزية وزارة المالية للتعاون مع جميع الوزارات والجهات الاتحادية في مجال ربط منظومة الدرهم الإلكتروني ببنوابة الدفع الرقمي بالموابل.

وحضر ورشة العمل العديد من المسؤولين بالوزارات والجهات الاتحادية بالدولة، إلى جانب فريق عمل برنامج الدرهم الإلكتروني ورئيس قسم التحصيل



المركزية بإدارة تنمية الإيرادات بوزارة المالية السيدة منى الملا، كما شارك في الورشة كذلك ممثلين عن بنك أبوظبي الوطني، الشريك الاستراتيجي لمشروع الدرهم الإلكتروني. واستعرضت ورشة العمل مجموعة من العناصر الرئيسية الخاصة بنظام الدرهم الإلكتروني، شملت خدمات الدفع الإلكتروني المتطورة حالياً، طرق وقنوات الدفع بنظام الدرهم الإلكتروني والخدمات المساندة التي يوفرها النظام، كما تم عرض مستجدات خدمات وتطبيقات منظومة الدرهم الإلكتروني التي سيتم إطلاقها خلال الربع الثالث والأخير من 2013م، كخدمات الدفع بواسطة الهاتف النقال (الموبايل)، إضافة لتطبيقات المحفظة الإلكترونية الافتراضية، وخدمات التحويل والخصم المباشر من الحسابات البنكية، وخدمات أجهزة الخدمة الذاتية. هذا وناقشت ورشة العمل أيضاً توصيات وزارة المالية الخاصة بالتحول التام إلى تحصيل رسوم الخدمات العامة إلكترونياً بالاستغناء كلياً عن الإيصالات اليدوية والطوابق الورقية التقليدية، وتطبيق استخدامات المصفاة الرقمية، حيث عبر سعادة الوكيل المساعد لشؤون الميزانية والموارد المالية عن رغبة وزارة المالية في دعم تنفيذ تلك التوصيات والعمل على خدمة أهداف تطبيقات الحكومة الذكية، وقال سعادته، تساهم تطبيقات منظومة الدرهم الإلكتروني على تعزيز الاستفادة من موارد الحكومة الاتحادية لتنميتها من خلال الإدارة المالية الفاعلة للسياسات المالية، الأمر الذي يضع دولة الإمارات العربية المتحدة في مقدمة دول العالم في

مجال تطبيق وسائل التكنولوجيا الحديثة. وأضاف: تسعى الوزارة لواصله تنظيم مثل هذه الفعاليات لاستمرار التواصل مع المعنيين بالوزارات والهيئات الحكومية في الدولة والتعريف بأهم الخدمات المالية الأساسية التي يوفرها نظام الدرهم الإلكتروني، وبما يساهم في تقديم أرقى مستويات الخدمات المالية الحكومية على الصعيدين المحلي والاتحادي.

تجدر الإشارة إلى أن وزارة المالية وبنك أبوظبي الوطني قد قاما بتنظيم سلسلة من ورش العمل حول خصائص وكيفية استخدام نظام الدرهم الإلكتروني لجميع المتعاملين في الوزارات والجهات الاتحادية والشركات التي تعمل على تطبيقات خدمات منظومة الدرهم الإلكتروني.

منوعات

27

تقديم فترة الإستفادة من العروض والباقات الفندقية الخاصة بمهرجان (صيف أبوظبي)

•• أبوظبي-وام:

أعلنت هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة، تمديد فترة الاستفادة من العروض والباقات الفندقية الخاصة بمهرجان صيف أبوظبي حتى يوم 22 سبتمبر المقبل. ويستطيع النزلاء الذين يحجزون ثلاث ليال على الأقل فيما يزيد على 40 منشأة فندقية مشاركة حتى يوم 22 سبتمبر عدا أيام عيد الفطر الحصول على مميزات عديدة منها تناكر مجانية (عالم فيراري أبوظبي) و(ياس ووترورلد أبوظبي) وخدمات انترنت لاسلكي مجاناً ووجبات مجانية للأطفال دون الثانية عشرة. ويتال النزلاء الققيمون في دولة الإمارات تناكر إضافية للحديقتين الترفيهيتين صالحه لطفل أصغر من 10 سنوات. وأوضح مبارك النعيمي مدير إدارة الترويج والمكاتب الخارجية في هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة، أن مهرجان صيف أبوظبي، يقدم على مدى 52 يوماً باقة متنوعة ورائعة من الأنشطة العائلية والتعليمية والعروض الترفيهية والموسيقية العالمية في أربع قاعات بمركز أبوظبي الوطني للمعارض (أدنيك). بينما تحتضن قاعة (دو) في جزيرة ياس حفلات غنائية يحييها ألمع نجوم الموسيقى العربية وعروض كوميدية باللغتين العربية والإنجليزية وليال مسرحية وتحديات رياضية بمشاركة ألمع النجوم الإماراتيين والعالميين. وقال: نسعى عبر الباقات والعروض الفندقية إلى تشجيع الزوار سواء من داخل الدولة أو من منطقة الخليج على الاستمتاع بالتجربة الترفيهية الاستثنائية في المهرجان واكتشاف منتجاتنا ومعاملنا ومرافقنا السياحية المتميزة.

سابق السعودية ترسي عقد مصنع لإنتاج البولي أستيال بقيمة 386 مليون دولار

الرياض-وام:

أرست الشركة السعودية للصناعات الأساسية سابق امس عقد إنشاء مصنع لإنتاج البولي أستيال بطاقة سنوية 50 ألف طن متري في مجمع ابن سينا في الجبيل الصناعية ... بتكلفة حوالي 386.7 مليون دولار بتمويل ذاتي عن طريق الشركاء وقروض تجارية. ونقل وكالة الأنباء السعودية واس عن سابق في بيان نشر على تداول إنه من المقرر أن يتم البدء في الأعمال الهندسية للمشروع خلال شهر أغسطس القادم على أن يتم الانتهاء من المشروع خلال الربع الأول من العام 2016 ... موضحة أن سبب التأخر في بدء الأعمال الهندسية يرجع إلى استيفاء دراسات الجدوى الاقتصادية وإتمام بعض الاتفاقيات المتعلقة بالمشروع وأنه لم يترتب على التأخر أثر مالي يذكر.



شركات إماراتية تشارك بمعرض فرص الأعمال في الإكوادور

•• دبي-وام:

وترويج الاستثمار في الإكوادور إضافة إلى 15 زيارة ميدانية للمصانع هناك. وتوقع أن يساهم المعرض السنوي في تحقيق صادرات منها بقيمة 75 206 مليون دولار أي بزيادة 68 بالمائة عن صادرات العام الماضي التي بلغت 123 مليون دولار أمريكي. وأوضح رئيس المكتب التجاري الإكوادوري في دبي أن الإكوادور تسعى لزيادة صادراتها إلى الإمارات العربية المتحدة إلى 31 في المائة لهذا العام وتوقع

شركت أربع شركات إماراتية في معرض فرص الأعمال في الإكوادور السنوي والتقت مع الموردين المشاركين. وقال حسام حسن رئيس المكتب التجاري الإكوادوري في دبي إن الشركات الإماراتية عقدت 130 اجتماعاً ثنائياً مع نظرائها في الإكوادور وذلك بتنظيم من برو إكوادور مؤسسة تنمية الصادرات

جنكو وهي شركة رائدة المقاولات الهندسية وشركة سي إل وورد فود ترادينغ وهي شركة محلية تروج للعلامات اللاتينية وشركة دلة الخليج المتخصصة في توزيع الزهور. وأضاف حسام حسن إن مؤسسة مرحبا للفواكه أجرت مناقشات مستفيضة مع الشركات الإكوادورية خلال بعثتها التجارية السابقة الأمر الذي فتح عدة أبواب للاستثمارات والتجارة الثنائية.

أن تظهر قطاعات الزراعة والخشب والسياحة نمو جيداً حالياً وأن دولة الإمارات العربية المتحدة تعد ثاني أكبر شريك تجاري للإكوادور في دول مجلس التعاون الخليجي بنسبة 44 بالمائة في حين تأتي المملكة العربية السعودية في المركز الأول بنسبة 72 61 في المائة. ومن ضمن الشركات الإماراتية مؤسسة مرحبا وشركة بركات كوابيتي المتخصصة في الفاكهة والخضار الطازج ومجموعة

السيولة والتنوع أبرز نتائج إنجازات بورصة قطر

•• الدوحة-وام-فانا:

تمكنت بورصة قطر خلال الفترة الماضية من تحقيق عدد من الإنجازات فخلال الشهر الماضي استطاعت البورصة تحقيق إنجازين مهمين من شأنهما دعم أدائها وتوفير مزيد من السيولة وتنوع الأدوات المالية المطروحة بالبورصة .. أول هذين الإنجازين هو قرار مؤسسة إم إس سي أي الدولية لمؤشرات الأسواق رفع تصنيف السوق القطرية من سوق مبتدئة إلى سوق ناشئة بعد الخطوات الإيجابية التي حققتها بورصة قطر على مدى الأعوام الماضية. وفي هذا الصدد توقع السيد راشد بن علي المنصوري الرئيس التنفيذي لبورصة قطر أن يعمل ارتفاع تصنيف السوق القطرية من سوق مبتدئة إلى سوق ناشئة على تعزيز ثقة المستثمرين ويزيد من ضخ السيولة المتأتية من المحافظ الأجنبية مما سيضيف نحو ثلاثة مليارات ريال من السيولة الأمر الذي من شأنه أن ينشط حركة التداول. وقال الرئيس التنفيذي لبورصة قطر في تصريح لوكالة الأنباء القطرية قنا إن رفع تصنيف السوق القطرية من سوق مبتدئة إلى سوق ناشئة سيؤثر بشكل إيجابي على الأداء العام للبورصة مرجحاً ذلك الأمر إلى أسباب عديدة حيث توقع أن يسفر هذا الإنجاز عن انعكاس آثار كبيرة وملموسة على أداء البورصة نظراً لما سيسفر عنه من اجتذاب المزيد من المستثمرين الدوليين إلى سوق الأسهم القطرية وذلك على اعتبار أن العديد من المستثمرين الدوليين يبدون اهتماماً كبيراً بالاستثمار في الأسواق الناشئة. وأكد أن رفع تصنيف السوق القطرية يعكس تلبية المعايير النوعية التي تضعها مؤسسة إم إس سي أي الخاصة بتصنيف الأسواق الناشئة وخصوصاً فيما يتعلق بدرجة انفتاح السوق على الاستثمارات الأجنبية. إضافة إلى ضرورة وجود إطار عملي يتميز بالجوادة التشغيلية بما يتواءم مع أفضل المماريس والممارسات الدولية. وأشار إلى أن هذا الإنجاز الذي حققته البورصة يعكس عن نحو واضح اعترافاً من المؤسسات المالية ومؤسسات الاستثمار العالمية بالخطوات الإيجابية التي حققتها بورصة قطر على مدى الأعوام الماضية تحقيقاً لمتطلبات مؤسسة إم إس سي أي والذي شمل تطوير البنية التحتية للسوق وتنفيذ عدد من المشاريع والمبادرات الهامة التي لقيت ترحيباً من جانب المؤسسات الاستثمارية الدولية. ونبه السيد راشد المنصوري

مهمة بالنسبة للسوق والمستثمرين على اعتبار أن أسواق السندات تمثل إحدى الوسائل التي تستطيع من خلالها الجهة الصادرة سواء كانت الحكومة أو شركة الحصول على التمويل اللازم للقيام بأعمالها وتنفيذ مشاريعها ومن ناحية أخرى فهي تشكل بالنسبة للمستثمر بديلاً استثمارياً آخر.. وأشار إلى خطط إصدارات لإدخال سندات جديدة للتداول لمدة عامين. وكشف السيد راشد على المنصوري عن أن بورصة قطر تخطط لطرح سندات الشركات والصكوك في المستقبل بما يشكل مجموعة متكاملة ومتنوعة مقدمة لجمهور المستثمرين من المؤسسات والأفراد.. مبيناً أن عملية تنوع المنتجات المتاحة تمثل أحد الأهداف الاستراتيجية لبورصة قطر وذلك على ضوء رسالة البورصة التي تقوم حول خدمة المستثمرين وتوفير البدائل الاستثمارية التي تتوافق مع احتياجاتهم الاستثمارية.. وأوضح أن عملية إطلاق المنتجات الجديدة تعد مسألة متعلقة بترتيب الأولويات من ناحية وبعملية التدرج من ناحية أخرى مستشهداً بما شهدته البورصة في العام 2011 من البدء بإدراج أذون الخزينة للتداول كمرحلة أولى قبل أن تبدأ المرحلة الثانية التي مثلت الإعلان عن إدراج السندات الحكومية في بورصة قطر.. وشد على أهمية إطلاق الصكوك والسندات بوصفها خطوة هامة في نشر ثقافة التخطيط الاستثماري باعتبارها استثمارات طويلة المدى وقليلة المخاطر. وذكر أن أهمية الصكوك تنبع من ضرورة توافرها كخيار استراتيجي لتوزيع المحافظ الاستثمارية وتنوع أصولها على اعتبار أنها جزء هام من المحفظة ورغبات المستثمرين حول نوع الصكوك والسندات سواء كانت حكومية أو تجارية.. وأكد على أنه لا يمكن لسوق المال أن تكتمل بمعزل عن سوق الصكوك والسندات لأنها ستحقق الكثير من الإيجابيات للقطاع المالي المحلي وعلى رأسها قطاعا التمويل والاستثمار منخفض المخاطر ومن خلال هذه السوق ستوفر السيولة اللازمة للمتلولين خاصة الشركات التي لا تستطيع الاقتراض من البنوك لأسباب تقييمية صرفه.. إضافة إلى الشركات الكبيرة التي لا يمكن للبنوك المحلية توفير الائتمان اللازم لها لأسباب متعلقة بأنظمة الملاءة المالية. كما عمدت البورصة في بداية العام الحالي لإطلاق سوق الشركات الناشئة معتبرة أنه يلعب دوراً محورياً في أداء الاقتصاديات النامية والمتقدمة وإدراك منها لأهمية قطاع الشركات الصغيرة والمتوسطة للاقتصاد

على شكل إصدارات ربع سنوية. ويأتي قرار إدراج السندات للتداول في البورصة بعد قرار تداول أذونات الذي صدر في ديسمبر من العام 2011. وفي هذا الإطار قال السيد راشد على المنصوري الرئيس التنفيذي لبورصة قطر إن إطلاق السندات الحكومية للتداول في بورصة قطر.. يأتي كخطوة تهدف إلى تطوير السوق المالي في دولة قطر من جهة وتنوع الأدوات الاستثمارية المتاحة للبنوك والمؤسسات المالية والمستثمرين من جهة أخرى. وأضاف أن تداول السندات في البورصة يتضمن فوائد استثمارية كثيرة باعتباره يشكل مصدراً مهما لتنوع الأوراق المالية ذات الدخل الثابت الذي من شأنه أن يوفر مجالاً أوسع للمستثمرين من مختلف الأنواع والاختيارات لاتخاذ قرار الاستثمار الذي يتناسب مع أهدافهم واستراتيجيتهم الاستثمارية الخاصة. وأوضح أن إدراج السندات الحكومية في البورصة يأتي كمرحلة أولى لإطلاق سوق لسندات الشركات بهدف إلى تمويل الخطط التوسعية للشركات وتوفير فرص استثمارية للاستفادة من نمو الاقتصاد القطري والنجاحات التي تحققتها الشركات القطرية. وأشار إلى أن الاستثمار في أسواق السندات أصبح من أشهر الاستثمارات التي تنجح إليها المؤسسات المالية الكبرى وكبار وصغار المستثمرين في العالم موضحاً أن السندات تعتبر قناة تمويلية هامة تستخدمها الحكومات والشركات والمؤسسات لتوفير السيولة اللازمة لتمويل مشروعاتها وبتكلفة منخفضة نسبياً. كما أن هذه السندات تقدم حماية لحافظي السندات بأعطائهم القدرة على تنوع المخاطر بتوفير أدوات استثمارية ذات مخاطر أقل وعائد دوري آمن.. وقارن السيد علي راشد المنصوري بين السندات والأسهم... قائل إن العوائد في الأسهم تكون عبارة عن توزيعات أرباح غير محددة التوزيع بينما يكون العائد في السندات عبارة عن نسبة مئوية من الربح الذي يحدد مسبقاً ويدفع بشكل نصف سنوي. وقال الرئيس التنفيذي للبورصة إن بورصة قطر دخلت مرحلة جديدة من التطور وذلك من خلال إطلاق منصة لتداول السندات الحكومية كمرحلة أولى لإطلاق سوق لسندات الشركات بهدف إلى تمويل الخطط التوسعية للشركات وتوفير فرص استثمارية للاستفادة من نمو الاقتصاد القطري والنجاحات التي تحققتها الشركات القطرية. وتوقع أن تشكل هذه الخطوة عنصر جذب استثماري محلي وخارجي حيث يمثل تداول السندات الحكومية بالبورصة إضافة

الرئيس التنفيذي لبورصة قطر إلى أن حجم الرسملة السوقية لبورصة قطر يتجاوز 512 مليار ريال كما أنها تعد إحدى البورصات الرائدة على صعيد منطقة الخليج والشرق الأوسط حيث حققت منذ نشأتها قفزات كبيرة في مجال تطوير بنيتها الأساسية وتنوع الأدوات الاستثمارية المتاحة.. وأطلقت العديد من المبادرات التي ساعدت المستثمرين بمختلف فئاتهم على دخول السوق والاستثمار فيها بيسر وسهولة بينما أحرزت نجاحاً كبيراً في تحقيق الالتزام بأفضل الممارسات الدولية على مختلف الأصعدة بما في ذلك المسائل التنظيمية وتنفيذ العمليات وتطوير بيئة التداول وما بعد التداول. وأكد أن رفع تصنيف السوق القطرية من سوق مبتدئة إلى سوق ناشئة يعتبر خطوة إيجابية نحو تطوير البورصة القطرية وهي خطوة من شأنها جذب المزيد من المستثمرين الأجانب ومؤسسات وأفراد للاستثمار في سوق الأسهم القطرية.. وبين أن من شأن هذا الإنجاز أن يعمل على تنشيط حركة التداول في بورصة قطر التي تعتبر ثاني أكبر سوق للأسهم في المنطقة ودعم ثقة المتعاملين فيها. وأضاف أن رفع تصنيف البورصة سيعمل على دخول محافظ أجنبية كبيرة إلى السوق الأمر الذي سينعش حركة التداول بشكل كبير.. فيما ستعكس على صورة البورصة دولياً لتعكس الصورة الحقيقية لاقتصاد الدولة كواحد من أسرع الاقتصادات نمواً في العالم. ولفت إلى أنه بانضمام بورصة قطر إلى بورصات البرازيل والصين والهند وتركيا للاتحاق بعنة الأسواق الناشئة تفتتح قطر على مصادر رئيسية أخرى من التدفقات الرأسمالية حيث يعمل المستثمرون أصولاً تصل قيمتها إلى ثلاثة تريليونات دولار و بذلك ينخفض الاعتماد على الموارد الناتجة عن النفط والغاز. وأكد أن رفع التصنيف سيمتد دعماً قوياً من التدفقات الأجنبية لسوقين على المدى القصير وبالأخص للمحافظ الأجنبية التي تتابع مؤشرات مورغان ستانلي كإبنتال إنترناشيونال والتي يتوقع أن تبدأ الاستثمار في سوق بورصة قطر.. وقال إن بورصة قطر شهدت عائدات فاقت 12 في المائة منذ بداية السنة الجارية وهي من أعلى نسب العائدات في العالم. الإنجاز الثاني الذي حققته بورصة قطر خلال شهر يونيو الماضي هو إطلاق بورصة تداول السندات الحكومية الصادرة عن مصرف قطر المركزي منذ 20 يونيو الماضي كخطوة تهدف إلى تطوير السوق المالي حيث أتاحت أربع سندات للتداول تصدر

فضيحة بطلها الزوج الطائش



محكمة.. نادى الحاجب بصوت عال حين دخل رئيس المحكمة ليتلو نص الحكم حضوريا على المتهم بالسجن عاما مع وقف التنفيذ حرصا على مستقبله ليخرج الزوج كارها أن تقع عيناه على الزوجة التي خدمته ورغبت فيمن هو أكثر منه ثراء ولديه كل الإمكانيات المطلوبة للزواج. بدأت الحكاية بقصة حب جمعت بين شاب وزميلته الجامعية ذات الجمال الباهر كان الشاب متفوقا في دراسته ولكنه من أسرة فقيرة متواضعة وكانت هي من أسرة متوسطة الحال حيث كان يعمل والدها مديرا بإحدى المصالح الحكومية.

عندما كانا بالسنة الثانية في الجامعة فكرا في الارتباط والزواج بعد أن اشتعلت نار الحب في قلوبهما ولأن للزواج طلبات ومتطلبات لا يملك منها شيئا فقد جثم على صدره هاجس التردد في أن يتقدم إلى أهلها وكانت هي محل استحسان دائم وإطراء مستمر لجمالها من والدتها التي كانت تخبرها دائما أنها تستطيع أن تتزوج من أحد الأثرياء الذي يرفعها إلى مكان الصفوة في المجتمع وكانت في حيرة من أمرها بين حبها وتطلعات أمها لكنها اختارت نداء القلب بعد ستة شهور من حبها المتأجج فقررت هي وحببيها الزواج عرفيا وحرصا على الوفاء بالشكلية لصحة العقدة العريّة أتيا بائنين من

أصدقاها ليكونا شهودا وتم ذلك بعيدا عن أعين الأهل وفي غيبة عنهم ومضت رحلة الحب والزواج إلى بحر العسل وأبحرا معا لمدة شهر إلى أن وقعت المضاجّة. إذ تقدم لأسرة الفتاة شاب ثري طالبا يد الفتاة بالطبع شجعت الأم ابنتها على قبوله والموافقة عليه وهي لا تعلم أن ابنتها متزوجة عرفيا ودارت الحيرة تكاد تطيح بعقل الفتاة واهتدت إلى حل بسيط أن تخبر زوجها العريّ بأن يتقدم لخطبتها

رسميا دون أن يبلغ أهلها أنه متزوج منها عرفيا وفعلا امتثل لطلبها وتقدم لأهلها إلا أنهم رفضوه باستهجان بالغ وخرج متعلقا بأمل أن تظل فتاته زوجة له لكن ظنه قد خاب فقد انقطعت عنه وقطعت صلتها به وعندما كان يحاول الحديث معها داخل الجامعة كانت تبتعد عنه فوراً بل وتنهره وسط زملائه وزميلاته وبعد أيام قليلة جاءه السبب اليقين خلف تصرفاتها معه لقد قررت فتاته زوجته العرفية الزواج بالرجل الثري.

علامات الاستفهام

علامات الاستفهام والتحدي دوت كالثواقيس تهدر في رأس الشاب يسأل ويسأل ولا أجابه وكان تساؤله الدائم كيف تتزوج بأخر وهي زوجتي فعلا؟ والتقاها أثناء خروجهم من باب الجامعة أثناء سيرها في الشارع وأخبرها باستحالة أن يتم زواجها والا فهي زوجته وعلى ذمته وفوجئ بردها القاتل لقد كانت علاقتنا طيش شباب عرفيا وطعن في ورقة الزواج العريّ التي قدمها فوجت له النيابة تهمة الشروع في القتل والتعرض لأنثى في الطريق العام. وأمام المحكمة عاود شرح تفصيلات ودقائق زواجه وجاء بشهود العقد العريّ وكانت الفتاة في موقف لا تحسد عليه وانهار الأب والأم وذابت جبال الثقة في ثوان قليلة. وبلغت المأساة ذروتها عندما هرب العريس الثري مكتفيا من الفضيحة بالإياب بعد أن عرف حقيقة عروس المستقبل. إلا أن المحكمة حكمت على الشاب بالسجن لمدة عام مع إيقاف التنفيذ حرصا على مستقبله حيث كان في العام الأخير من دراسته. وخرج الشاب من قصص الاتهام يجر أذيال الحزن والخيبة ورغم أنه فقد حبه وحبيبته إلا أنه قرر ألا تقع عيناه عليها مرة أخرى ولو صادفة ثم أسرع يمزق ورقة الزواج الطائش الذي ربطه بها.

منوعات العقد العريّ

29

يعود إلى الحياة بعد 22 سنة من (موته)

استفافت عائلة من مدينة تازة المغربية على هول فاجعة بعد توري أحد أفرادها البالغ 52 سنة منذ ما يزيد عن شهرين. وحسب الأخبار المتداولة لدى أفراد العائلة، المتحصل عليها من مصادر فإن السبب وراء اختفاء الرجل الذي ترك خلفه زوجة و4 بنات، راجع إلى توصله بمعلومات عن ظهور أخيه الذي اختفى قبل اثنين وعشرين سنة، بعد أن قصد مدينة مليبية من أجل الهجرة إلى إسبانيا، ومن ثمة انقطعت أخباره إلى أن أقتعت عائلته أخاه بترزوج زوجته، واحتضان ابنه بعد مرور 5 سنوات على اختفائه وحسب المعلومات فإن الرجل الذي اختفى قبل اثنين وعشرين سنة، كان يعيش بالجنوب الإسباني، وقد صادفته العديد من المشاكل، ولم يتمكن من العودة إلى المغرب دون تحقيق ما يصبو إليه. ونظرا لمعرفته بزواج أخيه من زوجته، فقد قرر هذا الرجل عدم زيارة الأسرة وسط أبناء تتحدث عن استقراره بمدينة فاس، مما أصاب شقيقه بصدمة نفسية تسببت في اختفائه وقد شجع عائلة الزوج المختفي، عودة أحد أبناء حيه، وحديثه عن مقتل الزوج المختفي بعد غرق القارب الذي كان يشقه طريقه إلى السواحل الإسبانية سنة 1992.

حضر الوالدان فقفر الفتى من الدور الثالث ليلقى حتفه

جالسا على الأرض ينظر إلى ساعته ويجدها تقترب من الساعة العاشرة مساء وهو لا يستطيع التأخير خارج المنزل عن هذه الساعة حسب تعليمات والده الصارمة وهو شاب رياضي ملتزم خلقيا وعائليا ورياضيا يهديه تفكيره بربط نفسه بحبل الغسيل ليتدلى به إلى الأرض مع قفزه رياضية للذهاب إلى منزله في الموعد المحدد وكانت القفزة الأولى والأخيرة في عمره.

وهنا يسأل المحققون الفتاة هل علمت بأن صديقك هو الذي سقط من شرفة المسكن ؟ وترد بثبات طبعاً علشان لما سمعنا الصوت حضرت والدتي وفتحت شرفة حجرتي لتعرف ما حدث ولم أجده بالشرفة عموماً عندما يشفى ويخرج من المستشفى سوف أئومه على غيبائه لأنني أنا كنت سأقوم بإخراجه من الشقة بعد فترة بسيطة .

الصدمة

وعندما علمت أنه توفي تنهار تماماً ولا ترد على أي أسئلة توجه إليها والحالة النفسية التي أصابت تلك الفتاة لم تكن تقل عن حالة والدها اللذين أصيبا بالذهول ولم يصدقا ما ترويها ابنتهما هذه الطفلة كيف تجرّو على استضافة صديقها .. كيف ولماذا وأكانا لم نزيها على المثل والأخلاق ثم إنهما زملاء دراسة يستطيعان اللقاء في مدرستهما المشتركة .. أنها لا تغادر المنزل إلا بصحبة الأسرة وأسئلة كثيرة .. كثيرة لم يجدون لها جواباً بعد وحفظت القضية لأنه ليس هناك جاني وإن كانت هناك مشكلة نفسية وتربوية على الأهل والمجتمع كله أن يلتفت إليها حول أسلوب التعامل مع هؤلاء المراهقين سواء كانوا من الشبان أو الفتيات.

ويحضر شقيقه ويشاهد القاتل فلا يتعرف عليه ويقول إنه ليس له صلة به أو بشقيقه المهندس الذي غادر البلاد على الإطلاق. وتم نقل الجثة لمشرحة المستشفى بعد أن قام وكيل النيابة بمعابنتها وأمر بتشريحتها وعمل التحريات اللازمة لتحديد شخصية المجني عليه وضبط مرتكب الحادث إذا كان في الأمر جنائية مع تحديد كيفية سقوطه على الأرض ومن أي الأدوار والشقق سقط؟.

بداية حل اللغز.. أخ يبلغ عن غياب شقيقه

يعود رجال المباحث لمكاتبهم وفي منتصف الليل يحضر إلى قسم الشرطة شاب يبلغ عن غيبة شقيقه الأصغر الذي خرج من مسكنه حوالي الساعة السادسة ولم يعد حتى الآن وأنه لا يمكن أن يتأخر عن مسكنه عن الساعة العاشرة مساء لأي سبب من الأسباب وأن والدها لا يقبل أي عذر لهذا التأخير يتفحص رئيس المباحث وجه الشاب الذي جاء يبلغ عن اختفاء شقيقه وهو في دعر من أن يكون قد حدث له حادث نتيجة الانزلات الأمني الذي تشهده البلد حالياً.

وراح رئيس المباحث يتفحص وجه المبلغ وكان يشبه كثيراً وجه القاتل وراح رئيس المباحث يسأله عن أوصاف شقيقه الغائب وماذا كان يرتدي وقت خروجه وتبين أنها تنطبق تماماً على أوصاف المجني عليه أو الفتى فلا أحد يعرف بعد التوصيف الجنائي للحالة.. طلب منه أن يذهب إلى مشرحة المستشفى لأن هناك أحد الشباب ممن تنطبق عليهم الوصف الذي قاله وجد قتيلاً وأرسل معاونه معه إلى المستشفى ، ليعود مرة أخرى باكياً وهو يقول : نعم الجثة جثة شقيقي الأصغر ثم يتساءل كيف حدث هذا؟ إنه من المتفوقين دراسياً ورياضياً وأنه يرأس فريق السلة بأحد الأندية الكبرى ماذا حدث ونهار الشاب نهياراً تاماً أمام رجال المباحث الذين حاولوا تهدئته ثم أرسلوا يستدعون والد الشاب ووالدته والجميع يصرون ويحسم شديد يؤكد أن ابنهم القاتل ليس له أي علاقة بهذا العقار أو هذا المكان.

المكالمات التي تكشف أسرار الحادث

وبمناقشة الجميع استطاع رجال المباحث أن يلتقطوا خيطاً خفيفاً من لسان الأم فتح لهم طريق البحث في هذه القضية وهو أنها سمعت المجني عليه قبل مغادرة المنزل يتحدث هاتفياً مع إحدى صديقاته وتدعى (منى) وهي كانت زميله له بالمدرسة.

ويتوجه رجال المباحث من جديد إلى العقار محل الحادث ويسألون عن فتاة تدعى (منى) ليجدوا ثلاث فتيات بالعقار يحملن نفس الاسم ثم بدأ البحث بينهن عن تكون على علاقة بالقاتل لكشف غموض الحادث بالكامل.

السر عند صديقتيه

تبين أن إحداهن تبلغ من العمر 14 سنة وكانت زميلة للمجني عليه وتجمعهما صداقة دراسة وزمالة بريئة جداً ولا تتعدى هذه العلاقة تبادل بعض المشاعر العاطفية النظيفة وقد دعت الفتاة صديقها القاتل لزيارتها بالمنزل حيث أن والدها وشقيقها الأكبر خارج المنزل في زيارة لجدها وأنها فرصة لتبادل الحديث. وبالفعل حضر لها القاتل واستقبلته بصالون الشقة واحتساء الشاي وضاع الوقت منهما في المناقشة إلى أن شعرت بحضور الأسرة فقامت بإخفاء صديقها بشرفة حجرتها الخاصة وأغلقت أبوابها واستقبلت والدتها ارتدت ملابس النوم أمام والدتها ودخلت سريرها انتظارا لنوم الأب والأم حتى تتمكن من إخراج صديقها من الشقة.. ظل الصديق بشرفة الحجر

- الفتاة عمرها 14 سنة والفتى من المتفوقين دراسياً ورياضياً
- التزام الفتى بالأ يتأخر عن منزله عن الساعة العاشرة مساء كان السبب في إقدامه على القفز من شرفة المنزل
- الصداقة بين الفتى والفتاة صداقة مدرسية وما حدث طيش مراهقة

دق جرس الهاتف الموضوع على مكتب ضابط المباحث حوالي الساعة العاشرة مساء قال المتحدث : هناك جثة لشاب موجود أسفل عقار بطريق المريوطية وهناك جمع من الناس حول الجثة .. شكا ثم أغلق المتحدث الهاتف على الفور توجه ضابط المباحث وبعض رجال الشرطة السريين إلى المكان وبالفعل وجدوا جمعا من المواطنين يلتفون حول جثم لشاب ملقى على الأرض وحوله بركة من الدماء وممسكا بيديه حبلا من البلاستيك الخاص بما نشر الملابس وملفوفاً أيضاً حول جسمه.

معاينة الجثة

بمعاينة الجثة تبين أنها لشاب يبلغ من العمر حوالي 16 سنة يرتدي تي شيرت أبيض وبنطالون جينز وواضح من مستوى ملبسه أنه ذو مستوى اجتماعي مرتفع ولم يجد رجال المباحث بحوزته سوى مفتاح خاص بإحدى الشقق ومبلغ مالي بسيط وليس معه ما يثبت شخصيته كما تبين من المعاينة الميدانية الظاهرية للجثة أن بها كسورا مضاعفة مما يرجح سقوط الشاب من ارتفاع كبير أي أنه سقط من العقار الذي وجدت الجثة أسفله وهذا أيضاً واضح من إمساكه بحبل الغسيل بين يديه .

السؤال المحير.. من هو المجني عليه؟

قام رجال الشرطة السرية بعمل تحريات سريعة وسؤال شهود الحادث فلم يتوصلوا إلا لمجموعة من السكان والأشخاص الذين سمعوا صوت ارتطام شديد بالأرض فجأة ولكن لا يوجد شاهد رؤية واحد على سقوط الفتى على الأرض كما أن حارس العقار وجميع السكان وأهل الحي لم يتعرفوا على الجثة فهو ليس من سكان الحي ولا العقار كما أنه ليس من المترددين عليه .

وهنا أصبحت القضية لغزاً شديداً من هو المجني عليه ؟ وما هي علاقته بالعقار الذي سقط منه؟ وما سبب تواجده به؟

وأثناء مناقشة رئيس المباحث مع معاونيه ورجال الشرطة السريين أكدوا أنه ربما يكون لص مساكن كان يتسلق المواسير أو إحدى الشرفات لسرقة إحدى الشقق فاختر توازنه وسقط ليلقى حتفه وهذا هو التفسير السهل والمنطقي لسقوطه ولعدم معرفة شخصيته سواء من سكان العقار أو الحي.

ولكن رئيس المباحث لم يفتن بهذا الرأي واضح أن هذا الشاب من مستوى اجتماعي فوق المتوسط وواضح من مظهره العام وملابسه الداخلية والخارجية أنه ليس من اللصوص حتى ميدالية مفاتيحه لا تدل على ذلك.

وبدأ رئيس المباحث في وضع خطة بحث لكشف غموض الحادث وتحديد شخصية المجني عليه ومحاولة الوقوف على حقيقة ما حدث.

وتم استدعاء المصور الجنائي وخبير البصمات لتصوير المجني عليه ورفع بصمته وتم إرسال نشرة بأوصاف القاتل على جميع أقسام ومراكز الجمهورية وخطر لرئيس المباحث خاطر وهو تجربة المفتاح الذي عثر عليه بحوزة الشاب القاتل على جميع شقق العقار التي تتجاوز الأربعين شقة وبالفعل المفتاح فتح على إحدى الشقق تبين أن صاحبها مهندس غادر البلاد منذ شهرين للعمل بالخارج ولكن هذه الشقة تطل على الجانب الآخر من العقار غير الجانب الذي سقط منه القاتل لتزداد بذلك المسألة غموضاً وترسل الشرطة أو بالأحرى فريق التحقيق في الحادث لأهل هذا المهندس.



(برتاح) يعيده لسوق الكاسيت بعد غياب أربع سنوات

رامي صبري: أبحث عن الاختلاف ولا أريد أن أكون شبيها لأحد

قبل حوالي 7 سنوات ظهر المطرب الشاب رامي صبري على الساحة الغنائية للمرة الأولى، وخلال الخمس سنوات الماضية قدم رامي ألبومين فقط، هما (حبيبي الاولاني) و(غمضت عيني)، ورغم نجاحه والصدقة التي جمعتها بمنتجه السابق طارق العريان، إلا أن كل هذا لم يكن كافياً ليستكمل النجم الشاب مسيرة النجاح التي بدأها ملحنا ومطرباً.



وبعد تعاقد مؤخرًا مع المنتج محسن جابر، وقبل طرح ألبومه الثالث (برتاح) الذي يحضر له منذ 4 سنوات تحدث رامي عن المرحلة الجديدة في حياته وقال: تعاقدت مع محسن جابر لأنه منتج عبقرى، يحترم الفنان ويعطيه حقه، ومستمر في العمل رغم مرور صناعة الموسيقى بأزمة كبيرة.

وعن ألبومه المنتظر طرحه مؤخرًا قال: انتهيت من تسجيل كل أغاني الألبوم، الذي يضم 7 أغاني من ألحاني و8 من توزيع الموزع الموسيقي طارق توكل، وهي (برتاح) كلمات أحمد علي موسى الذي كتب لي أيضا أغنيات (نسيت) و(لو كان عليك) و(قربني ليك)، كما تعاون مع الموزع الموسيقي حسن الشافعي في أغنية (وأنا معاه) كلمات تامر حسين، الذي كتب لي أيضا أغنيات (مش فارق) و(صدق عينيك) و(مع الأيام) و(بتسال عليا) والأخيرة من الحان أحمد حسين، بالإضافة إلى أغنية (أحلى من الأول) وهي من كلمات محمد النوغي والحان محمود خيامي.

وأضاف رامي: الألبوم سيكون مفاجأة للجمهور، وأعتقد أنه يقدمني بشكل جديد، خاصة أنني بذلت فيه مجهوداً كبيراً فيه، ويتضح هذا من نوعية الموسيقى التي تنوعت ما بين الجاز واللاتيني والموسم والهوس، وأشكال أخرى لم تقدم من قبل.

ودافع رامي عن فكرة تلحينه أغلب أغاني الألبوم وقال: أبحث عن الاختلاف ولا أريد أن أكون شبيها لأحد، كما أنني لم أجد ما كنت أبحث عنه، فضلا عن أن الملحنين لم يراعوا ظروف الإنتاج الحالية، ويغالون في طلباتهم المادية، لذلك قررت الاجتهاد وتلحين بعض الأغنيات، وكما قلت من قبل اعتبرت الألبوم مثل فيلم سينمائي لا يتقبل أن يقوم أكثر من مخرج بتقديمه.

وحول فترة غيابه عن الساحة قال: غيابي 4 سنوات جاء بسبب خلاف مع طارق العريان المنتج السابق لألبوماتي، حيث لم ينفذ بنود العقد المتفق عليه، وتدخل العديد من الأصدقاء المقربين بيننا من بينهم زوجته الطرية أصالة لإنهاء الخلاف، ومع ذلك اعتبر طارق العريان صديقي، لكنه كان يماطل في إصدار ألبومي ولم يسمح لي بالتعاقد مع شركات أخرى.

ورداً على اتهامه بأن المشاكل بدأت عندما تجاهل دفع النسبة المقررة عن حفلاته لمنتجه السابق قال: بالفعل لم أدفع النسبة الخاصة بالحفلات لفترة، لأنني كنت أرى أن هناك بعض التقصير من الشركة تجاهي، حيث كان التعاقد ينص على صدور ألبوم لي كل عام، لكن لم يصدر لي سوى ألبومين فقط منذ تعاقدتي معها، وأتذكر أنني كنت أفضل في الوصول إلى طارق عن طريق الهاتف لمناقشته في بعض الأمور، لذلك امتنعت عن دفع أي نسبة لأنني رأيت أنه لا يجوز أن أدفع خمسين في المئة مما أحصل عليه من أجر نظير قيامه بتصوير أغنية، ولو كنت شعرت ببعض الاهتمام بي لدفعت نسبتي كاملة حينها.

وأضاف: أشعر بأنني أمتلك مخزوناً موسيقياً كبيراً لم يخرج بعد، وطموحي ليس له حدود، وأتمنى أن أصبح الأول في جيلي، خاصة بعد نجاح تقديم عدد من الأغاني السنجل خلال الفترة الماضية، منها (حرص ولا تخون) وكذلك غنائي للشهيد الوطني وقت الثورة. وكشف رامي عن رفضه تقديم ميني ألبوم لتعويض غيابه وقال: طالما أقدم ألبوماً كل 3 أو 4 أعوام فلماذا أعوده بثلاث أو أربع أغانٍ، علماً بأن فرق التكلفة بينها وبين العشر أغنيات ليست كبيرة كما يعتقد البعض.

وعن قصة الدويتو الذي قدمه مع أصالة قال: أصالة اقترحت الفكرة علي ونفذها طارق العريان لأنه يجمعنا صداقة عائلية مثلما ظهر في الكليب، حيث يبدأ الكليب بمكالمة هاتفية مني لصديقتي أصالة طلبت فيها أن تلتقي لأشكي لها همومي بعد انفصالي عن حبيبتي، فالأغنية تتناول قصة إنسانية، وكتب كلماتها ببراعة أحمد علي موسى وزعها فهد، وهي في الأساس كانت مكتوبة كأغنية فردية تقوم بغنائها أصالة، لكنها بعد أن استمعت إليها قالت من الممكن أن نضيف عليها بعد التعديلات لتتناسب سويًا وهو ما حدث، والأغنية ليست دويتو أكثر من كونها حواراً بين صديقين، لذلك وصلت للجمهور بسرعة.

وحول تجربة الدويتو الذي جمعه بالفنان مدحت صالح قال: أغنية (كوكب ثاني) من الأغاني التي أعشقها وتربيت عليها منذ الصغر،

وعندما اتصل بي الفنان الكبير مدحت صالح ليعرض علي الفكرة تحمست جدا، لأنه شرف بالنسبة لي أن أشارك فنانا عظيما مثله في عمل غنائي، بالإضافة إلى أنني أشجع فكرة مشاركة المطربين في عمل واحد، فسبق وعرضت على المطرب حسام حبيب أن تقدم دويتو ولكنه لم يتحس للفكرة بسبب انشغاله بأعمال أخرى.

وعن اتهامه بالخروج عن هذا الاتهام باطل، فأنا إنسان طيب ومسال� جدا، وليس لدي هذا الطبع السيئ، لأنني أعني جيدا أن الخروج هو بداية سقوط أي فنان، ولكنني أحب أن أعيش في حالي.

منوعات الفكر

30



غادة عبد الرازق تطالب بميزانية

طلبت الممثلة غادة عبد الرازق من المنتج محمد عارف رصد ميزانية جيدة للدعاية قبل طرح فيلم (الجرسونيرة) الذي تقوم ببطولته، مصرة على ألا تقل عن 200 ألف جنيه، علماً بأن المخرج هاني جرجس فوزي يفكر في طرح أغنية دعائية للفيلم.

المخرجون الجدد يغامرون بأفلامهم في الصيف



من طرحة رهنًا، وذلك بسبب الأحداث السياسية الراهنة، إضافة إلى اقتراب شهر رمضان، بالتالي، فإن فكرة طرح أي فيلم تجارياً مجازفة كبرى. أما منتجو هذه الأفلام فواضح أنهم لا يهدفون من ورائها إلى الربح المادي، لذلك لم يهتموا لتوقيت العرض، خصوصاً أن جمهور موسم الصيف معروف أنه يبيح عن الأفلام الكوميديا والخفيفة أو التي يشارك فيها نجوم كبار ولا يقبل على الأفلام الفنية ذات الميزانيات الضئيلة.

أفلامهم، الذي قد يعود لأسلوب السرد السينمائي مثل فيلم (الشتا اللي فات) لإبراهيم البطوط وعمرو واكد، الذي جاء معقداً فأرّق الجمهور، وجعله ينصرف عن مشاهدة الفيلم. في السياق نفسه، استنكر المنتج والموزع محمد حسن رمزي طرح أفلام المخرجين الجدد ذات الميزانيات الضئيلة خلال موسم الصيف، مشيراً إلى خطورة طرح تلك الأفلام تجارياً من دون أي دعاية، لأن ذلك سيُسبب بأزمات متعددة لصناعة. أضاف رمزي أن أي منتج لفيلم تجاري يتخوف



التفكير بشكل جديد ومختلف لتعزيز جمهورهم من خلال طرق متنوعة، من بينها على سبيل المثال تخصيص حفلات بشرية جنيهاً فقط بدلاً من 30 و40 جنيهاً، لأن الجمهور الذي يدفع هذه الأموال لا يمكن أن يغامر بمشاهدة فيلم لمثلين غير معروفين، أما تخفيض قيمة تذكرة السينما فإنه سيصنع جمهوراً جديداً مثل طلاب الجامعة الذين قد يقبلون على هذه الأفلام، ويرى الشناوي أن مخرجي هذه الأفلام عليهم أيضاً مراجعة أنفسهم لمعرفة أسباب نفور الجمهور من

السينما وعبر التوزيع الخارجي والقنوات التلفزيونية. الناقد طارق الشناوي يرى أن الأفلام ذات الميزانية الضئيلة والخالية من النجوم لن تحقق إيرادات حتى لو عرضت في وقت آخر، ذلك لأنها أفلام ليست جماهيرية والمخرج العادي لم يعتد بعد الذهاب إلى دور العرض لمشاهدة أفلام من دون نجوم، لذلك فإن منتجي هذه الأفلام وموزعيها عليهم

منذ أسابيع قليلة، عرضت السينما المصرية أول أفلام المخرجة نادين خان (هرج ومرج)، و(عشم) أول أعمال المخرجة الشابة ماجي مرجان، والفيلمان يشتركان في أنهما من الأفلام ذات الميزانية الضئيلة، وينتميان إلى نوعية مختلفة عن السينما المصرية السائدة.

فهل يمكن لهذه النوعية من الأفلام أن تحقق النجاح على رغم أن ملصقاتها لا تتصدرها نجوم لها ثقلها مثل (تنج) و(سمير أبو النيل)؟

يقول منتج (عشم) محمد حفطي إنه لم يفكر في الإيرادات عندما قرر طرح الفيلم، ذلك لأن الوضع الراهن متوتر والظروف غير مستقرة مع اقتراب 30 يونيو الموعد المحدد للقيام بالتظاهرات الراضية لحكم (الإخوان)، إلا أنه لم يتمكن من تأجيله أكثر من ذلك، بوصفه التوقيت الأنسب للعرض من وجهة نظره كمنتج للفيلم، مشيراً إلى أن (عشم) من نوعية الأفلام التي لا تحقق إيرادات كبيرة، فهو ليس عملاً تجارياً بالمعنى المعروف، لذلك فإنه يعرض في خمس دور عرض فقط. وعن سبب طرحه الفيلم، يرى حفطي أنه ما دام أنتج (عشم) فلا بد من عرضه كي يشاهده الراغبون في ذلك، مؤكداً أن ثمة الكثير من الأفلام التي ينتجها من دون أن يهدف من ورائها إلى الربح، فهو ينتج السينما التي يؤمن بها والمقتنع أنها ستعيش سنين طويلة عن طريق التوزيع الخارجي والإيرادات والأقراص المدمجة والقنوات التلفزيونية. بدورها تؤكد مخرجة (عشم) ماجي مرجان أنها لا تملك الخبرة والدراية بمواعيد عروض الأفلام، وترى أن عملها ليس من الأفلام الفنية الصعبة التي ينفر منها الجمهور، فهو فيلم خفيف يمكن أن يجذب نسبة جيدة من الجمهور، إلا أنها كانت تتمنى أن يعرض في صالات عدة. ماجي تتفق مع حفطي في أن الأفلام لا يتم تقييمها بعدد النسخ أو الإيرادات، ولكن الأفلام الجيدة تعيش في ذاكرة

10 جنيهاً

منوعات

الفكر

31

شون ليفي: The Internship فيلم يحمل رسالة

يؤكد المخرج شون ليفي أنه لا يمانع البتة إعداد فيلم يحمل رسالة. على العكس، أخبرني أنه فخور لأن فيلمه The Internship يحمل رسالة. يعتبر ليفي (44 سنة)، الذي أخرج Date Night ج، Cheaper By the Dozen، وفيلمَي Night at the Museum، أن الفيلم يحتوي على كثير من المشاهد الفكاهية، فضلاً عن نهاية سعيدة. لكنه يحمل أيضاً رسالة صريحة عن جيل تقيد بالقوانين إلا أنه اكتشف في النهاية أنه (قد لا يحظى بفرصة ثانية في الحياة)، وعن جيل أصغر سنّاً...



في النهاية، وتمكنوا من تصحيح بعض المعلومات غير الدقيقة فيه. وكانت هذه مساهمة مهمة منهم، ثم سمحوا لنا بتصوير الفيلم، الاستثناء الوحيد تشديدهم على الأجزاء التي كان باستطاعتنا التصوير فيها في مقرهم. فلم يُسمح لنا الاقتراب البتة من مجموعة من المهندسين كانت تعمل على عمليات خوارزمية وشفرات كمبيوتر. ف(غوغل) تعامل مهندسيها وعملها بطريقة حازمة وبالغ الاحترام.

• إذا، لم يتعرض الفيلم لأي أعمال رقابة بعد الانتهاء من التصوير؟ ألم يريدوا الاطلاع على صيغته النهائية؟

– من الطبيعي أن يرغبوا في مشاهدة الفيلم، سبق أن عملت مع متحف سميثسونيان ومتحف التاريخ الطبيعي. وعندما تعمل مع مؤسسات بهذا الحجم، يرغب القومون عليها في الاطلاع على الفيلم. لكن الجميع سيخسر إن خللت بالاتفاق. لن تحقق أي مكسب إن وضعت نفسك في موقف حرج. صحيح أن الكلمة الأخيرة لم تكن لهم. ولكن على المستوى الإنساني والأخلاقي، لهم الحق في الاطلاع على الفيلم.

• ألم تمنع؟

– اللافت أن النسخة النهائية من الفيلم كانت

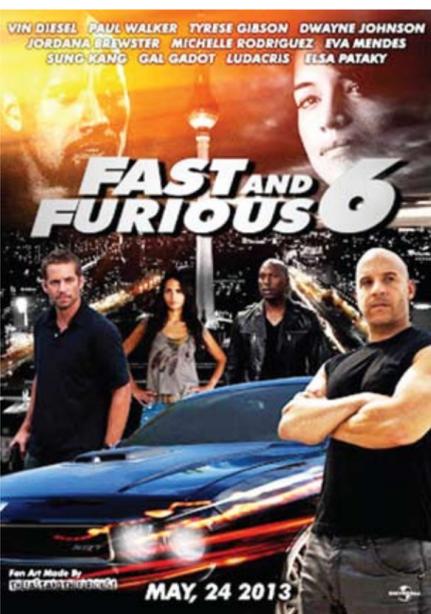
قبل ثماني سنوات، كنت تشاهد فيلم Wedding Crashers وفكرت في أن عليك العمل مع هذين الممثلين ذات يوم؟ يقول باري كولتاناو: على غرار سائر الناس، شاهدت Wedding Crashers قبل ثماني سنوات وقلت: (هذان ممثلان ساحران). عشقت الفيلم. وعلى غرار كل محبي الأفلام الكوميديا، اعتبر نفسي أحد أفضل الممثلين بأون من مشاركتهم في Bottle Rocket. كذلك أنا من أكبر معجبي فينس منذ تمثيله في Swingers. لكنني لم أتمد إعادة جمعهما في فيلم واحد. ولكن عندما أتحت لي الفرصة قبل سنة، استغللتها بالتأكيد.

عندما اطلعت على السيناريو في البداية، هل كانت شركة (غوغل) متعاونة معك؟ نعم، إنسا بشكل غير رسمي. قبل إعداد السيناريو، طرح علي فينس فكرة: قيامه وأون بفترة تدريبية (غوغل). فسالته عما إذا كان يقصد الشركة بحد ذاتها، أو أنه يتحدث عن شركة تكنولوجيا عامة يمكننا تسميتها لاحقاً. فأكد لي أنه يتحدث عن (غوغل) بحد ذاتها وأنه عقد اجتماعات عدة مع المسؤولين فيها. ولكن كان علي أن أجمع بهم لأشرح لهم وجهة نظري

عني، لأن عليك إيصال الرسالة. ومن خلال العروض الأولى التي أقمناها، لاحظنا أن الناس يفهمونها. يتناول الفيلم مخاوف حقيقية، وربما أناقش الفيلم بنوع من التعالي، لكن هذا حقيقي. فأفضل الأفلام الكوميديا تتناول دوماً الواقع المؤلم.

• صغ لنا العمل مع فينس وأون.

– يتصف كلاهما ببدء طبيعي. أصابا الشهرة منذ زمن ويكتمها التعاطي مع الناس بخوف وحذر. إلا أنهما ليس كذلك. يتقبلان الجميع حتى إنهما حاولا باستمرار تحسين السيناريو خلال التمارين والتصوير.



مغامرات مجموعة مرتزقة تحب السرعة

Fast & Furious 6... حلم جاستن لين

يوضح لين: (فين شخصية أسطورية، وناقشنا ما تنقصه السلسلة: الأسطورة).

أشاد ديزل في رسالة إلكترونية (بمشاركته المبتكرة) مع لين، وأضاف: (أبدع لين المرة تلو الأخرى، مبرهنًا أنه مخرج يتمتع بأسلوب يحمل الحركة إلى مستوى جديد).

مغامرات

على غرار الأجزاء الأخرى من Fast، يتتبع الفيلم السادس مغامرات مجموعة مرتزقة تحب السرعة (الممثلون اليهودون، الممثل والمغني تايريس، المثلة وعارضة الأزياء إلسا باتاكا، الممثل والمغني لوداكريس، سونغ كان، جوردانا بروستر وآخرون) الذين يهجون انتهاكات السرعة القصوى على الطرقات السريعة.

قيادة ديزل وشخصية الشرطي المتخفي السابق التي يؤديها بول واكر، يتعاون الفريق مع العميل الحكومي لوك هويرز (دواين (ذي روك) جونسون الذي يعود بدوره من Fast Five) ويسافر إلى لندن ليحاول الإيقاع بعصابة لا ترحم مقابل الحصول على عفو حكومي شامل.

تزداد الأمور تعقيداً عندما يتضح أن الشخص الثاني في سلسلة القيادة داخل العصابة ليس سوى ليتي، حب دوم القديم (ميشال رودريغيز)، التي ظنناها ميتة في الجزء الرابع من Fast. فينها مصممة على العودة إلى مجموعة Fast. حتى إنها تطلق رصاصاً على قبيبها السابق.

أصبح Fast 6 الفيلم الثالث الذي يُسمح له فحسب بالتصوير في ساحة (بيكاديلي سيركس) (حيث ترى سيارة دوم من نوع دوج دايتونا وسيارة ليتي

Furious إلى مرادف لأضواء المدينة والفتيات الجميلات)، على حد تعبير لين، الذي يضيف: (شعرت أننا سنبتكر أمراً مختلفاً).

عمل متواصل

في شهر مارس، كان لين يعمل بلا هوادة محاولاً إنهاء عمل سنة ونصف السنة من مرحلة ما بعد الإنتاج في 12 أسبوعاً. فطلب المخرج من خمسة محررين العمل على Fast 6 معاً، فيما عمل فريق من المتخصصين على المؤثرات البصرية وتصحيح الألوان في مكان آخر من المنشأة. أما عملية مزج الأصوات فاستحوذت على مسرحين بحجم صالة سينما.

فيما كان مصمم الأصوات بيتر (داونتون) براون يعمل أمام صف من شاشات الكمبيوتر وأجهزة مزج الأصوات رمى بكرة إلى لين، فحاول المخرج رمي الطاية وإدخالها في حلقة كرة سلة على بعد نحو 15 متراً.

يذكر لين يتواضع بعد محاولته السادسة: (لا أتذكر عن هذا إلا كل سنتين خلال تصوير هذه الأفلام).

حمل المخرج النجاح لهذه السلسلة منذ أن تولى إخراجها منذ عام 2006 مع جزء The Fast and the Furious: Tokyo Drift. وعمل منذ ذلك الحين على تحسين مهاراته في لعب كرة السلة. لكن فاعلية لين تقاس بفاعلية أكبر من خلال الأرباح التي حققتها أفلام Fast على شباك التذاكر.

فقد أفتح ديزل، الذي تخلى عن أداء دور البطولة في هذه السلسلة بعد الجزء الأول، بالعودة إلى مقعد السائق في Fast & Furious (الذي حقق أرباحاً كبيرة بلغت 363 مليون دولار حول العالم). كذلك ساهمت هذه الخطوات في التقليل من أهمية سباقات الشوارع في السلسلة وقوت حضور الشخصيات.

استحوذت الفكرة على مخيلة جاستن لين المتقدة عام 2009، مشهد هروب ناري تظهر فيه سيارة قوية وهي تصطدم بجسم طائرة خلال الإقلاع. وأضّر على تحقيقها حتى جاء فيلم دو مينيك توريو الخارج عن القانون في 2001، طلب المخرج جاستن لين من الفنانين، الذين يصممون مسبقاً اللقطات على شاشة الكمبيوتر، إعداد مشهد هروب ناري تظهر فيه سيارة قوية وهي تصطدم بجسم طائرة خلال الإقلاع مع أنه لا يتلاءم مع الفيلم الذي يصوره، وكانت المجازفة مكلفة جداً. قبل سنتين، لم يناسب المشهد أيضاً فيلم لين Fast Five عام 2011. يوضح المخرج: (لم تكن التكنولوجيا متطورة كفاية لإعادة مجازفة مماثلة. كذلك لم أشر على القصة المناسبة لأدراجها فيها. صحيح أن القصة مفتوحة على الاحتمالات كافة، ولكن يجب أن نحصر على أن يكون تسلسلها ملائماً. أرفض أن أقحم هذه المجازفة في الفيلم لأنها مميزة فحسب). ولكن مع إطلاق Fast & Furious 6 صار بإمكان المشاهدين الاستمتاع بمشهد اصطدام السيارة بالطائرة بانفجار كبير. يعود فن ديزل إلى أداء دور ويلمان دومينيك توريو الخارج عن القانون في أفلام الحركة والمغامرة هذه التي تحظى بميزانية كبيرة. فنرات في هذا الجزء الأخير يصطدم بسيارته الدودج تشارجر SRT8 عبر مقدمة طائرة شحن سوفياتية قديمة قبل لحظات من إقلاعها عن المدرج. إنه مشهد واحد من نحو 20 مشهداً تشغل حماسة المشاهدين في Fast 6. الجزء الأخير من السلسلة التي اعتبرت بادي الأمر مجرد أفلام تافهة. ولكن أعيدت صياغتها لتتحول إلى إحدى أبرز سلسلات الأفلام المرحية في هوليوود. (فقطولت Fast &

الجنس تتسابقان بين باصات ذات طيقتين). كذلك يشمل الفيلم ابتكارات عالية التقنية، مثل سيارات معدلة تشبه سيارات الفورمولا 1 وتعمل مثل منحدرات قفز سريعة الحركة. ولا شك في أن سيارات رجال شرطة لندن التي تصطدم بها عن غير عمد تعاني الكثير.

أضف إلى ذلك مشهد المطاردة التي يقود فيها زعيم العصابة (الممثل البريطاني لوك إيفانز) دبابة ويقضي على نحو 250 سيارة على طريق سريع إسباني.

يوضح المنتج فيل موريتز أن صانعي الفيلم رغبوا في البداية في تعزيز الحركة في هذه المشاهد بالاعتماد على الصور المعدة بواسطة الكمبيوتر، إلا أنهم اضطروا في النهاية إلى الاعتماد على كثير من مشاهد الدمار الآلي الحقيقي. يذكر موريتز: (عندما ترى الدبابة تصطدم بالسيارات على الطريق العام، فتأكد أن هذا مشهد حقيقي. راحت الدبابة تصطدم بها على الطريق في جزر الكناري).

على رغم الضغط المتواصل لإنهاء الفيلم في الوقت المحدد كي يصدر مع موجة الأفلام الصخمة خلال الصيف من دون تخطي الميزانية المحددة، وعلى رغم الضغوط التامة للحفاظ على نجاح Fast & Furious، لم تظهر على لين علامات تعب أو إجهاد. وهكذا ناقض توقعه في Better Luck Tomorrow، فيلم مستقل عن الجريمة بدأ عرضه في مهرجان صاندانس التسماني عام 2002، فوضع المخرج على رادار هوليوود. يذكر لين: (تملك 10 بطاقات ائتمان ودينا يصل إلى 100 ألف دولار ولا أحد يؤمن بك أو يعرف ما إذا كانت أفلامك ستنتج. هل راودك هذا الشعور يوماً؟ هذا أسوأ بأشواط).

الفكر

رقائق الشيبس تمثل خطورة بالغة



اما تأثير الشيبس على المعدة، فانه عادة ما يؤدي الى اضطرابات معوية وزيادة في الوزن، والمواد الحافظة التي تضاف اليه تحد من قدرة المعدة على الهضم وتؤدي الى حدوث التلبكات المعوية بالإضافة لاضرار محتملة على الكبد. وقد اثبتت دراسة اضرار تناول الشيبس على صحة الام الحامل، نظرا لاحتواء الشيبس على مادة الاكريلاميد وهي مادة سامة تنتج عند طهي النشويات على درجة حرارة عالية وهذه المادة تضعف الجهاز المناعي عند الاطفال، وتؤثر سلبا على الكبد والقلب والكلى والعظام عند الاطفال، وتصل هذه المادة للجنين من خلال المشيمة والدم.

كشفت دراسة بريطانية اجريت مؤخرا ان رقائق الشيبس يتم اضافة الكثير من المواد الحافظة والزيوت والسكريات اليه، وتكمن خطورة هذه الاغذية بان الفئة الاكثر استهلاكها وتشير دراسة بريطانية ان 50% من اطفال بريطانيا يستهلك الواحد منهم كيسا واحدا من الشيبس يوميا على الاقل. ويسبب تناول الشيبس الى حدوث مشاكل صحية عديدة مثل ارتفاع نسبة الدهون في الدم وعسر الهضم والامساك، اما الزيوت المهدرجة التي تدخل في تركيب الشيبس، فانها قد تكون سببا للاصابة بالسرطان على المدى البعيد، والالوان والاصباغ المستخدمة فيه تكون احيانا مواد ممنوعة عالميا.

قرأتك

الأوز



ينتمي الأوز إلى عائلة الطيور التي منها البط والجمع، والأوز أكبر حجما من البط واغلب منه منقارا ورقبته وساقه أطول، يقضي شطرا كبيرا من حياته على اليابسة وهو يرعى في الحقول والمروج ويربى في كل مكان وهناك من يعيش في البحيرات والمستنقعات والمياه الساحلية على التهام النباتات المائية وهو يطير في الهجرة في تشكيلات تشبه رقم (8) وتبقى على ارتفاع شاهق عندما يكون الطقس صحو ويصبح الطيور على بعضها أثناء الطيران والقطيع عادة يتكون من مجموعات عائلية. اما الأوز السناسن فهو يبدأ منذ العصور القديمة وكان طعام الأعياد المعروف في أوروبا حتى تم استبداله بالديكة الرومية التي جئ بها من أمريكا.

سؤال وجواب

- تم تصغير صورة في إحدى الصفحات على آلة تصوير إلى 60% من حجمها الأصلي ثم تم تصغير الصورة الناتجة بنسبة 20% فما هي نسبة التصغير النهائية من حجم الصورة الأصلي؟
48%
- ما اصل كلمة الذرة المستخدمة في المصطلح الكيميائي؟
يوناني وتعني الغير قابل للقسمة
- ماذا كان اسم سيارة مرسيدس قبل ان تأخذ هذا الاسم؟
جيلينيك
- ما هو الطائر الذي يطلق عليه التتم؟

قلة الحركة...

مشاكل صحية كثيرة

قلة الحركة الجسدية أحد أبرز عوامل الخطر التي تعزز الإصابة بنبوية قلبية والنوع الثاني من السكري وسرطان الثدي والقولون. بما أن نسبة كبيرة من الناس في الدول المتطورة لا تتحرك بما يكفي، يساهم هذا العامل وحده في تفاقم مشاكل الصحة العامة. تساءل الباحثون في جامعة هارفرد عن انعكاسات الوضع على الصحة العامة إذا تراجعت ظاهرة قلة الحركة. من خلال استعمال بيانات تعود إلى مختلف المناطق الجغرافية، استنتج الباحثون أن قلة الحركة الجسدية مسؤولة عن 6% من أمراض الشرايين التاجية، و7% من داء السكري، و10% من سرطان الثدي والقولون، وتبين أنها أدت إلى 9% من حالات الوفاة المبكرة عالمياً في عام 2008 (5.3 ملايين حالة). قد يساهم تحسين الحركة الجسدية بنسبة تتراوح بين 10% و25% في منع بين 533 ألف و1.3 مليون حالة وفاة سنوياً بحسب تقديرات الباحثين.

اكتشاف طبقة في قرنية العين

المسببة لأمراض المياه

قررت مجموعة من علماء العيون من جامعة نوتنغهام الاية البحث في طبقات العين للوصول إلى تفسير أسباب إصابة العين بأمراض القرنية، أكثر أمراض العين انتشاراً على كوكب الأرض. وعبر حقن فقاعات صغيرة من الهواء داخل قرنية بشرية تبرع بها أحدهم بعد وفاته، اكتشف العلماء طبقة جديدة من طبقات العين لا يتعدى سمكها 15 ميكرون. طبقة دوا في تقع في الجزء الخلفي من القرنية، ويعتقد العلماء أن الطبقة قد تكون المسؤولة بشكل مباشر عن إصابة البشر بمرض المياه الزرقاء والبيضاء. فحسب العلماء المشاركين في الاكتشاف، إن ارتفاع ضغط العين الذي يسبب أمراض المياه قد يكون سببه المباشر هذا الغشاء الرقيق، ويقول الباحثون، إن هذا الكشف سيساهم في تطوير تقنيات العمليات الجراحية وسيزيد من احتمالات نجاحها بالإضافة إلى مساهمتها بشكل مباشر في طريقة معالجة أمراض العيون.



الممثل لاري جو كامبل لدى وصوله للوس أنجلوس لحضور العرض الأول لفيلم Pacific Rim في هوليوود. (أ ف ب)

هل تعلم؟

- هل تعلم أن الراديو اكتشفه الفيزيائي الفرنسي بيار كوري وزوجته البولونية ماري في عام 1898.
- هل تعلم أن نظرية النسبية اكتشفها العالم الألماني الأصل والأميركي الجنسية الفيزيائي البرت أيشتاين الذي نشر هذه النظرية في العام 1905 م.
- هل تعلم أن استخدام الرادار لأول مرة كان في الحرب العالمية الثانية في العام 1939.
- هل تعلم أن خسوف القمر يعني أن يتحجب نور القمر خلف الشمس فلا يبدو أبداً.
- هل تعلم أن العالم الإسلامي الخوارزمي اشتهر بعلمه بالرياضيات وأنه وراء إيجاد عمليات الجذر ويعطي المعادلات الرياضية الأخرى وأنه هو مبتكر علم الجبر.
- هل تعلم أن أول من ترجمت له كتب الكيمياء والطب والفلك وغيرهما من الكتب الفلسفية هو خالد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان الأمير الأموي الذي زهد بالخلافة حيا بالعلم وانصرف يؤلف ويترجم كتب الكيمياء والعلوم المختلفة.

قصة نعمة الحرية

كان احد الملوك ظلماً إلى درجة كبيرة ولم يكن يرحم كبيراً او صغيراً من بطشه وكان له مقوله دائماً يرددما ان افراد شعبه ما هم الا كلاباً لديه فتار احد شباب المملكة ويديع عابد ثورة كبيرة وصرخ في الناس يحفزهم على التخلص من هذا الكابوس ومن الظلم والطغيان ويقول لهم انهم لو عاشوا تحت حكم هذا الملك فلن يكون خلفهم جيلاً آخر لأن الملك سيبيد الشعب كله من الجوع والعطش والمرض... ثار الشعب ضد الملك ثورة عارمة لكن الملك بقواده استطاعوا ان يخرسوا الناس ويهددهم بالحديد والنار وأرسل الملك قواده للبحث عن الشاب الذي حرضهم لكن عابد كان قد هرب تحت الحاح امه إلى خارج المملكة فقام على وجهه في الصحراء حتى كاد يهلك ولولا ان احد القوافل لحقته ما كان بقي له يوماً آخر، ترك رئيس القافلة عابد تحت ايدي ابنته الكبيرة لتعتني به فقامت على علاجه حتى استرد عافيته وامل معهم رحلتهم.. وعندما سأله رئيس القافلة عن وجهته قال له اني لا اتجه إلى اية مكان بل كنت فاراً من ظلم الملك، زاد ترحيب رئيس القافلة بعابده واستضافه حتى وصل إلى اخته وهناك زاد اكرام الرجل لعابده ثم عرض عليه ان يتزوج ابنته ويعيش بين اهل قبيلته فوافق عابده على الفور لما احس به من قبول تجاه الفتاة.. ولكن سعادته لم تستمر كثيراً فهناك كان احد شباب القبيلة يكيد له وقد امتلأ قلبه كرها بسبب زواج عابده من ابنة رئيس القبيلة وقد كان الشاب يريد لها نفسها لذلك استدرج الشاب عابده إلى مبارزة بينهما فلم يستطيع عابده ان يرفض ذلك والا اتصف بالجنون والخوف فنزل وبارزه واستطاع ان يقتله فزاد مقداره في القبيلة وأصبح له مكانة عظيمة فعاش سنوات رزق فيها بأولاد حين استطاع احد افراد القبيلة ان يذهب بتجاره إلى مدينة عابده ويعود بأخبارهم التي تثبت ان الملك ما زال يفتك بأهل مدينته، احس عابده بقبضة في قلبه وأصر ان يعود إلى المملكة ليرى امه ويعود بها ولكن زوجته خافت فقال لها ان شاء ربي لي العودة فلن أتأخر وان لم يشأ فأذكرني حكايتي لأولادي. ودع عابده زوجته واتجه إلى مدينته من فوره فوصلها ليل اليوم الثالث فتسلل إلى بيت امه ودق بابها ففتحت والرعب يملأ قلبها وعندما شاهدته لم تصدق عينها لكنها راحت في بكاء شديد وهي تتمتم انها كانت تحس بعودته وانها ستره قبل موتها... اشفق عليها ولدها وهدء من روعها لكنها كادت تصرخ وهي تقول انه لا يمر يوماً دون ان يعبر هذا المكان جنود الملك وانها تستحلفه بالله ان يعود حينما قال انه لن يترك المكان حتى تأتي معه وخوفاً عليه للممت اشياءها البسيطة وركبت معه جواده وخرجا من المدينة تحت ستار الليل يحفظهما الذي لا يفلح ولا ينام، ووصل بها سالة إلى حيث توجد زوجته وأولاده لتعيش معه ما بقي لها من عمر تنعم بالحرية والكرامة.

مساحة للتلوين



مالع عبدالسلام



سميد علي محمد



أسماء عبدالله الظاهري



أحمد حامد البلوشي

متفوق في دراسته.. ومتعاون مع زملائه.. يهوى القراءة والعباب الكمبيوتر.. ويتمنى ان يصبح كابتن طيار في المستقبل.. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوق في دراسته.. ومتعاون مع زملائه.. يهوى القراءة والعباب الكمبيوتر.. ويتمنى ان يصبح مهندساً في المستقبل.. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.